



FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI"
Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila
C.F. 93119070667

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

N. 15 del 26/08/2026

OGGETTO: Festival Dannunziano 2026 – Affidamento del servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo «Francesco e Alda... i folli d'amore!» (recital-concerto), con gli attori di Indaco Teatrogiovani e il Medit Ensemble diretto da Angelo Valori (Aurum di Pescara, 30 agosto 2026, ore 21:00), quale evento dell'VIII edizione del Festival Dannunziano. Affidamento diretto ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, per l'acquisizione dell'intero spettacolo. Approvazione delle condizioni dell'affidamento e presa d'atto della relativa spesa. CIG BCC950CCA7.

IL DIRETTORE

Premesso che:

- in applicazione dell'articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, in data 20 febbraio 2024 è stata costituita la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, ha demandato alla predetta Fondazione l'organizzazione delle manifestazioni previste da specifiche leggi regionali;
- la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi", giusta quanto disposto dalla richiamata legge regionale n. 4/2024 e dall'articolo 2 del proprio Statuto, ha la finalità di promuovere, coordinare e curare la gestione e l'organizzazione degli eventi promossi dal Consiglio regionale e previsti da specifiche leggi regionali;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, all'articolo 18, recante modifiche alle leggi regionali nn. 16/2020, 19/2020, 20/2019 e 61/2023, ha ridefinito, a decorrere dall'annualità 2024, le modalità di attuazione delle manifestazioni previste dalle predette disposizioni regionali, prevedendo il coinvolgimento della Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, anche avvalendosi della Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- in particolare, ai sensi della legge regionale 16 luglio 2019, n. 20, come successivamente modificata, è demandata alla Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, l'organizzazione del Festival Dannunziano, anche in collaborazione con la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";

Richiamati:

- lo Statuto della Fondazione CREA Abruzzo;
- il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) ed in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b), relativo agli affidamenti diretti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, nonché l'art. 17, comma 2, in materia di decisione di contrarre;
- la nota PEC del Dipartimento competente in materia di Cultura dell'11 agosto 2026 di approvazione del programma delle attività e dello stanziamento di budget;

Evidenziato che:

- con deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204, è stato approvato lo schema di convenzione con la Fondazione per la realizzazione degli interventi culturali previsti dall'articolo 6 della legge regionale n. 2/2026 e dall'articolo 18 della legge regionale n. 4/2026;
- in data 27 aprile 2026 è stata sottoscritta apposita convenzione tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, con la quale è stata demandata alla Fondazione l'organizzazione e la gestione degli eventi previsti da specifiche leggi regionali;
- tra le manifestazioni per le quali la Fondazione ha assunto la responsabilità organizzativa per l'annualità 2026 rientra il Festival Dannunziano;
- dal 29 agosto al 6 settembre 2026 avrà luogo, in Pescara e nei luoghi dannunziani, l'VIII edizione del Festival Dannunziano, manifestazione culturale di rilevanza regionale e nazionale dedicata alla valorizzazione della figura e dell'eredità artistica e letteraria di Gabriele d'Annunzio;
- l'edizione 2026 prevede un articolato calendario di appuntamenti, comprendente convegni, concerti, rappresentazioni teatrali, letture d'autore, mostre, laboratori e ulteriori iniziative culturali ed esperienziali;

Considerato che:

- è volontà della Fondazione inserire nel suddetto programma produzioni di rilievo culturale e di forte richiamo per il pubblico, individuando a tal fine la realizzazione dello spettacolo «Francesco e Alda... i folli d'amore!», recital-concerto con gli attori di Indaco Teatrogiovani e il Medit Ensemble diretto da Angelo Valori, su musiche originali di Angelo Valori, testi di Alda Merini e ideazione e drammaturgia di Federica Vicino, da tenersi nella serata del 30 agosto 2026, con inizio alle ore 21:00, presso l'Aurum di Pescara;
- costituiscono artisti d'obbligo dello spettacolo, a pena di non conformità della prestazione, la compagnia Indaco Teatrogiovani, il Medit Ensemble diretto da Angelo Valori e la drammaturgia di Federica Vicino;
- lo spettacolo, della durata di 60 minuti, prevede in scena n. 8 attori-danzatori e i musicisti del Medit Ensemble, con allestimento scenico basato su musica dal vivo, progressioni di teatrodanza e contact improvisation;
- l'iniziativa è ad ingresso gratuito e senza emissione di titoli di accesso, configurata quale servizio di interesse generale con funzione di inclusione sociale e di promozione culturale;
- la prestazione artistica individuata risponde appieno alle finalità di valorizzazione del territorio e di promozione culturale prefissate, configurandosi come prestazione unica e oggettivamente infungibile, coerente con la natura, gli obiettivi culturali e il rilievo istituzionale della manifestazione;

Vista la proposta progettuale “Francesco e Alda... i folli d'amore!”, acquisita agli atti della Fondazione, con la quale è illustrato il progetto artistico dedicato, a 800 anni dalla scomparsa di Francesco d'Assisi, alla rilettura della figura del santo attraverso le liriche di Alda Merini raccolte in “Francesco, Canto di una creatura”, in un percorso che intreccia parola poetica, musica originale eseguita dal vivo e linguaggi del teatrodanza;

Dato atto che, a seguito di attività di benchmarking e verifica di mercato, è emerso che l'Associazione di Promozione Sociale “Officine Solidali Teatro e Arte APS”, con sede legale in Pescara, Via del Santuario n. 160, C.F. 91161310684 – P.IVA 02363950680, è l'operatore economico che detiene l'esclusiva nella disponibilità e rappresentanza della produzione e degli artisti d'obbligo individuati, per la data e il luogo indicati;

Richiamata la lettera di invito a presentare offerta del 24 agosto 2026, trasmessa esclusivamente per il tramite della piattaforma di approvvigionamento digitale, con la quale la Fondazione ha invitato l'Associazione “Officine Solidali Teatro e Arte APS” a formulare la propria offerta per l'affidamento diretto, ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023, per l'acquisizione dell'intero spettacolo, fissando in € 3.800,00 (oltre IVA al 10%) l'importo massimo posto a base dell'affidamento e alle ore 15.00 del 26 agosto 2026 il termine di presentazione dell'offerta;

Vista la procedura telematica a mezzo piattaforma Appalti & Affidamenti, cod. gara G00503, con l'Associazione "Officine Solidali Teatro e Arte APS", con sede legale in Pescara, Via del Santuario n. 160, C.F. 91161310684 – P.IVA 02363950680;

Dato atto che l'affidamento ha per oggetto l'acquisizione dell'intero spettacolo, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende, in particolare, le seguenti attività poste a carico dell'affidatario:

- organizzazione in esclusiva, produzione esecutiva e realizzazione tecnico-logistica dello spettacolo;
- ingaggio degli artisti d'obbligo e gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, ivi comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS);
- viaggi, vitto e alloggio degli artisti coinvolti nello spettacolo, come da offerta;
- assolvimento di ogni ulteriore adempimento autorizzativo connesso alla realizzazione dell'evento;
- attività di promozione e comunicazione, con inserimento su tutto il materiale promozionale (cartaceo e digitale) dei loghi della Fondazione CREA Abruzzo, del Consiglio Regionale dell'Abruzzo, del Festival Dannunziano e della dicitura "Con il sostegno e la co-organizzazione di Fondazione CREA Abruzzo";
- accoglienza degli artisti;

Dato atto, altresì, che restano a carico della Fondazione, in quanto non ricompresi nel corrispettivo offerto, la fornitura del service tecnico audio/luci necessario alla realizzazione dell'evento come da scheda tecnica trasmessa dall'operatore, il backline e gli adempimenti SIAE;

Dato atto che l'evento è ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento, remunerando il corrispettivo pattuito integralmente la prestazione descritta;

Preso atto che, per la specificità e infungibilità della prestazione artistica proposta, non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti, trattandosi di prestazione unica e non fungibile;

Richiamati:

- l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, ove necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 36/2023, relativo all'affidamento diretto di servizi e forniture nei limiti di importo previsti dalla medesima disposizione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che il soggetto individuato sia in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- i principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della buona fede, della tutela dell'affidamento e dell'equilibrio contrattuale stabiliti dal decreto legislativo n. 36/2023;

Rilevato che:

- l'affidamento diretto non costituisce una procedura di gara, ma una modalità di affidamento nella quale la scelta del contraente deve essere adeguatamente motivata in relazione alle caratteristiche della prestazione e alla qualificazione professionale del soggetto individuato;
- la scelta è ricaduta sullo spettacolo «Francesco e Alda... i folli d'amore!» per precise e oggettive ragioni artistico-culturali, in ragione dell'originalità della produzione, del suo radicamento nella drammaturgia contemporanea e della coerenza con la vocazione letteraria e teatrale della manifestazione, nonché della ricorrenza degli 800 anni dalla scomparsa di Francesco d'Assisi;

- lo spettacolo si configura come prestazione del tutto infungibile e non sostituibile con altre proposte sul mercato, trattandosi di produzione originale inedita, con musiche composte ad hoc e drammaturgia propria, ed essendo l'operatore individuato titolare dell'esclusiva nella disponibilità e rappresentanza della produzione e degli artisti d'obbligo alla data e nel luogo indicati;
- la prestazione richiesta non presenta carattere standardizzato, ma è contraddistinta da un rilevante contenuto artistico, culturale e creativo, direttamente connesso alla personalità e alla competenza professionale degli incaricati;

Vista l'offerta economica presentata dall'operatore economico "Officine Solidali Teatro e Arte APS" in data 26 agosto 2026, pari a € 3.800,00 (euro tremilaottocento/00), oltre IVA al 10%, non superiore all'importo posto a base dell'affidamento, con la quale l'operatore ha manifestato la propria disponibilità alla realizzazione dello spettacolo in oggetto;

Ritenuto il corrispettivo offerto congruo e proporzionato:

- alla rilevanza istituzionale e artistica dell'evento;
- alle finalità della Fondazione e ai correnti valori di mercato per produzioni della medesima caratura artistica e complessità organizzativa;
- alla consistenza del cast impegnato, comprendente n. 8 attori-danzatori e i musicisti del Medit Ensemble;
- alla qualificazione professionale richiesta e alla complessità delle attività da svolgere;

Dato atto che:

- la spesa trova copertura nell'ambito delle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- la spesa complessiva conseguente al presente affidamento è pari a € 3.800,00 (oltre IVA al 10%), per un totale complessivo di € 4.180,00;
- ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari sarà utilizzato il seguente codice identificativo di gara: CIG BCC950CCA7;
- il pagamento del corrispettivo sarà effettuato a verifica della regolare esecuzione delle prestazioni;
- il soggetto affidatario è tenuto al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Acquisite:

- la dichiarazione sul possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 94 e seguenti del decreto legislativo n. 36/2023 e dei requisiti di idoneità professionale e di capacità tecnico-professionale di cui all'art. 100 del medesimo decreto;
- la dichiarazione sull'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, nonché di cause di inconfiribilità e incompatibilità di cui al decreto legislativo n. 39/2013;
- la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari e gli estremi del conto corrente dedicato;
- la documentazione relativa al regime fiscale e previdenziale applicabile;
- il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) regolare prot. INPS_51617277 del 16/07/2026 con scadenza di validità 13/11/2026, attestante la regolarità degli obblighi contributivi e previdenziali dell'operatore economico;

Ritenuto, pertanto:

- di affidare il suddetto servizio all'operatore economico "Officine Solidali Teatro e Arte APS", con sede legale in Pescara, Via del Santuario n. 160, C.F. 91161310684 – P.IVA 02363950680, relativo

all'organizzazione e realizzazione dello spettacolo «Francesco e Alda... i folli d'amore!» (30 agosto 2026), nell'ambito del Festival Dannunziano 2026;

- di prendere atto e autorizzare la relativa spesa complessiva, pari a € 3.800,00 oltre IVA al 10%, per un totale complessivo di € 4.180,00;
- di imputare la predetta spesa alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;

Visti:

- lo Statuto della Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11;
- la legge regionale 16 luglio 2019, n. 20;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
- la legge 13 agosto 2010, n. 136;
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6;
- la deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204;
- la convenzione sottoscritta in data 27 aprile 2026 tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- il programma e il quadro economico del Festival Dannunziano 2026;
- la documentazione acquisita agli atti;

DETERMINA

- di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente determinazione;
- di disporre, ai sensi degli articoli 17, comma 2, e 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, l'affidamento diretto del servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo «Francesco e Alda... i folli d'amore!» (recital-concerto), con gli attori di Indaco Teatrogiovani e il Medit Ensemble diretto da Angelo Valori (30 agosto 2026, ore 21:00, Aurum di Pescara), all'operatore economico “Officine Solidali Teatro e Arte APS”, con sede legale in Pescara, Via del Santuario n. 160, C.F. 91161310684 – P.IVA 02363950680, nell'ambito del Festival Dannunziano 2026;
- di dare atto che l'affidamento diretto è motivato dalla specificità e infungibilità della prestazione artistica, trattandosi di produzione originale unica e non fungibile, connessa all'esclusiva nella disponibilità e rappresentanza della produzione e degli artisti d'obbligo Indaco Teatrogiovani, Medit Ensemble diretto da Angelo Valori e drammaturgia di Federica Vicino, per la quale non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti;
- di stabilire che l'affidamento decorrerà dalla data di adozione del presente atto e avrà durata fino al completamento delle attività connesse all'evento e agli adempimenti conclusivi di rendicontazione e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2026;
- di dare atto che l'affidamento ha per oggetto l'acquisizione dell'intero spettacolo, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende: l'organizzazione in esclusiva, la produzione esecutiva e la realizzazione tecnico-logistica dello spettacolo; l'ingaggio degli artisti d'obbligo e la gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS); i viaggi, il vitto e l'alloggio degli artisti coinvolti; l'assolvimento di ogni ulteriore adempimento autorizzativo; le attività di promozione e comunicazione con l'inserimento dei loghi e della dicitura istituzionali; l'accoglienza degli artisti;

- di dare atto che restano a carico della Fondazione la fornitura del service tecnico audio/luci come da scheda tecnica, il backline e gli adempimenti SIAE, non ricompresi nel corrispettivo offerto;
- di dare atto che l'evento è ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento;
- di approvare il corrispettivo, determinato a corpo, per l'acquisizione dell'intero spettacolo, pari a € 3.800,00 (oltre IVA al 10%), per un totale complessivo di € 4.180,00, e di prendere atto e autorizzare il relativo impegno di spesa, imputandolo alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- di dare atto che il codice identificativo di gara relativo all'affidamento è il seguente: CIG BCC950CCA7;
- di dare atto dell'esito positivo delle verifiche sul possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente, ivi compresa la verifica della regolarità contributiva e previdenziale mediante acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in corso di validità, prot. INPS_51617277 del 16/07/2026 (scadenza 13/11/2026), nonché all'acquisizione della documentazione necessaria alla formalizzazione del rapporto e degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
- di disporre che il rapporto sia perfezionato mediante il presente atto di affidamento, contenente l'oggetto, la durata, il corrispettivo e gli obblighi delle parti in materia di riservatezza, tracciabilità e conflitto di interessi, senza necessità di ulteriore stipula convenzionale;
- di stabilire che il pagamento del corrispettivo avverrà a conclusione dell'evento, previa presentazione della documentazione fiscalmente valida e attestazione della regolare esecuzione delle prestazioni, con facoltà per la Fondazione di effettuare verifiche sulla conformità della documentazione relativa all'evento prima di procedere al pagamento;
- di dare atto che il suddetto operatore economico dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge n. 136/2010, comunicando gli estremi del conto corrente dedicato e le generalità delle persone delegate a operarvi;
- di dare atto che la documentazione relativa all'affidamento, alla proposta economica, alle dichiarazioni e alle verifiche effettuate è conservata nel fascicolo del procedimento, pur non essendo materialmente allegata alla presente determinazione;
- di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Fondazione, nel rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza e della normativa in materia di protezione dei dati personali.

L'Aquila, 26 agosto 2026

IL DIRETTORE

Dott.ssa Mariapaola Lupo

A ratifica

IL PRESIDENTE

Dott. Bruno De Felice