



FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI"

Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila
C.F. 93119070667

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

N. 12 del 26/08/2026

OGGETTO: Festival Dannunziano 2026 – Affidamento del servizio di produzione e rappresentazione dello spettacolo «Lectura Dantis» di e con Giampiero Mancini (Piazzale Michelucci dell'Aurum, 29 agosto 2026), quale evento dell'VIII edizione del Festival Dannunziano. Affidamento diretto ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36. Approvazione delle condizioni dell'affidamento e presa d'atto della relativa spesa. CIG BCC93A4395.

IL DIRETTORE

Premesso che:

- in applicazione dell'articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, in data 20 febbraio 2024 è stata costituita la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, ha demandato alla predetta Fondazione l'organizzazione delle manifestazioni previste da specifiche leggi regionali;
- la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi", giusta quanto disposto dalla richiamata legge regionale n. 4/2024 e dall'articolo 2 del proprio Statuto, ha la finalità di promuovere, coordinare e curare la gestione e l'organizzazione degli eventi promossi dal Consiglio regionale e previsti da specifiche leggi regionali;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, all'articolo 18, recante modifiche alle leggi regionali nn. 16/2020, 19/2020, 20/2019 e 61/2023, ha ridefinito, a decorrere dall'annualità 2024, le modalità di attuazione delle manifestazioni previste dalle predette disposizioni regionali, prevedendo il coinvolgimento della Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, anche avvalendosi della Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- in particolare, ai sensi della legge regionale 16 luglio 2019, n. 20, come successivamente modificata, è demandata alla Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, l'organizzazione del Festival Dannunziano, anche in collaborazione con la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";

Richiamati:

- lo Statuto della Fondazione CREA Abruzzo;
- il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) ed in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b), relativo agli affidamenti diretti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, nonché l'art. 17, comma 2, in materia di decisione di contrarre;
- la nota PEC del Dipartimento competente in materia di Cultura dell'11 agosto 2026 di approvazione del programma delle attività e dello stanziamento di budget;

Evidenziato che:

- con deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204, è stato approvato lo schema di convenzione con la Fondazione per la realizzazione degli interventi culturali previsti dall'articolo 6 della legge regionale n. 2/2026 e dall'articolo 18 della legge regionale n. 4/2026;
- in data 27 aprile 2026 è stata sottoscritta apposita convenzione tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, con la quale è stata demandata alla Fondazione l'organizzazione e la gestione degli eventi previsti da specifiche leggi regionali;
- tra le manifestazioni per le quali la Fondazione ha assunto la responsabilità organizzativa per l'annualità 2026 rientra il Festival Dannunziano;
- dal 29 agosto al 6 settembre 2026 avrà luogo, in Pescara e nei luoghi dannunziani, l'VIII edizione del Festival Dannunziano, manifestazione culturale di rilevanza regionale e nazionale dedicata alla valorizzazione della figura e dell'eredità artistica e letteraria di Gabriele d'Annunzio;
- l'edizione 2026 prevede un articolato calendario di appuntamenti, comprendente convegni, concerti, rappresentazioni teatrali, letture d'autore, mostre, laboratori e ulteriori iniziative culturali ed esperienziali;

Considerato che:

- è volontà della Fondazione inserire nel suddetto programma, quale evento a corredo della manifestazione, la produzione e la rappresentazione dello spettacolo «Lectura Dantis» di e con Giampiero Mancini, da tenersi nella serata del 29 agosto 2026 presso il Piazzale Michelucci dell'Aurum in Pescara;
- lo spettacolo, già rappresentato con esito di consolidato successo, propone una lettura originale e di forte impatto emotivo dei canti danteschi, in coerenza con la dichiarata affinità spirituale tra Dante Alighieri e Gabriele d'Annunzio, e concorre alla valorizzazione del patrimonio culturale e all'ampliamento dei pubblici della manifestazione;
- l'iniziativa è ad ingresso gratuito e senza emissione di titoli di accesso, configurata quale servizio di interesse generale con funzione di inclusione sociale e di promozione culturale;
- la prestazione artistica individuata risponde appieno alle finalità di valorizzazione del patrimonio culturale e di ampliamento dei pubblici prefissate, configurandosi come prestazione unica e oggettivamente infungibile, coerente con la natura, gli obiettivi culturali e il rilievo istituzionale della manifestazione;

Dato atto che l'Associazione Culturale S.M.O. Village, con sede in Pescara, Via dei Peligni n. 107, 65127 Pescara, P.I. 01767430687, in persona del legale rappresentante pro tempore è l'operatore economico titolare del progetto artistico e della relativa produzione, nonché della disponibilità della compagnia e delle professionalità necessarie alla rappresentazione dello spettacolo nella data e nel luogo indicati;

Richiamata la lettera di invito a presentare offerta trasmessa esclusivamente per il tramite della piattaforma di approvvigionamento digitale, con la quale la Fondazione ha invitato l'operatore Associazione Culturale S.M.O. Village a formulare la propria offerta per l'affidamento diretto, ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023, dei servizi di produzione e rappresentazione dello spettacolo;

Vista la procedura telematica a mezzo piattaforma Appalti & Affidamenti, cod. gara G00506, con l'Associazione Culturale S.M.O. Village, con sede in Pescara, Via dei Peligni n. 107, P.I. 01767430687;

Dato atto che l'affidamento ha per oggetto i servizi di produzione artistica e la rappresentazione dello spettacolo, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende, in particolare, le seguenti attività:

- l'ideazione, la direzione artistica, l'interpretazione e la rappresentazione dello spettacolo, con interpretazione a cura di Giampiero Mancini e formazione artistica comprendente le voci di

Emanuela Di Nicola, Giulia Pellicciaro, Gianmarco Camplone e Lorenzo Durante, le figurazioni speciali della Compagnia S.M.O. e la ballerina Alessandra Odoardi;

- l'esecuzione del programma incentrato sulla Divina Commedia – Inferno (Canti I, III, V, XXVI e XXXIII) e sull'elevazione finale al Paradiso, con esecuzione musicale dal vivo a contrappunto della voce recitante, per una durata di circa 75 minuti;
- l'allestimento scenografico a cura dell'operatore, mediante scenografia in teli mobili predisposta per la rappresentazione all'aperto;
- l'esecuzione delle prestazioni in piena autonomia organizzativa, con propria organizzazione di mezzi e gestione a proprio rischio, senza vincolo di subordinazione e senza attribuzione di poteri di rappresentanza della Fondazione;

Dato atto, altresì, che restano a carico della Fondazione, quale organizzazione, gli oneri relativi al service tecnico (audio e luci) e all'allestimento del luogo di rappresentazione, nonché gli adempimenti S.I.A.E., fermo restando che, trattandosi di opera di Dante Alighieri, non sono dovuti diritti d'autore;

Dato atto, inoltre, che l'evento è ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento, remunerando il corrispettivo pattuito integralmente la prestazione descritta;

Preso atto che, per la specificità e infungibilità della prestazione artistica proposta, non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti, trattandosi di prestazione unica e non fungibile;

Richiamati:

- l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, ove necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 36/2023, relativo all'affidamento diretto di servizi e forniture nei limiti di importo previsti dalla medesima disposizione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che il soggetto individuato sia in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- i principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della buona fede, della tutela dell'affidamento e dell'equilibrio contrattuale stabiliti dal decreto legislativo n. 36/2023;

Rilevato che:

- l'affidamento diretto non costituisce una procedura di gara, ma una modalità di affidamento nella quale la scelta del contraente deve essere adeguatamente motivata in relazione alle caratteristiche della prestazione e alla qualificazione professionale del soggetto individuato;
- la scelta è ricaduta sul progetto artistico «Lectura Dantis» per precise e oggettive ragioni artistico-culturali, in ragione dell'originalità e dell'unicità dell'interpretazione di Giampiero Mancini e della piena coerenza dell'opera con l'identità culturale della manifestazione, che assume a proprio fondamento la dichiarata affinità spirituale tra Dante Alighieri e Gabriele d'Annunzio;
- la rappresentazione programmata si configura come prestazione del tutto infungibile e non sostituibile con altre proposte presenti sul mercato, essendo l'operatore individuato titolare del progetto artistico e della relativa produzione;
- la prestazione richiesta non presenta carattere standardizzato, ma è contraddistinta da un rilevante contenuto artistico, culturale e creativo, direttamente connesso alla personalità e alla competenza professionale degli incaricati;

- **Vista** l'offerta economica presentata dall'operatore economico Associazione Culturale S.M.O. Village pari a € 10.000,00 (oltre IVA al 10%), non superiore all'importo posto a base dell'affidamento, con la quale l'operatore ha manifestato la propria disponibilità alla realizzazione dello spettacolo in oggetto;

Ritenuto il corrispettivo offerto congruo e proporzionato:

- alla rilevanza istituzionale e artistica dell'evento;
- alle finalità della Fondazione e ai correnti valori di mercato per produzioni della medesima caratura artistica e complessità organizzativa;
- alla qualificazione professionale richiesta;
- alla complessità delle attività da svolgere;

Dato atto che:

- la spesa trova copertura nell'ambito delle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- la spesa complessiva conseguente al presente affidamento è pari a € 10.000,00 (oltre IVA al 10%), per un totale complessivo di € 11.000,00;
- ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari sarà utilizzato il seguente codice identificativo di gara: CIG BCC93A4395;
- il pagamento del corrispettivo sarà effettuato a verifica della regolare esecuzione delle prestazioni;
- il soggetto affidatario è tenuto al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Acquisite:

- la dichiarazione sul possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 94 e seguenti del decreto legislativo n. 36/2023, nonché dei requisiti di idoneità professionale e di capacità tecnico-professionale di cui all'articolo 100 del medesimo decreto;
- la dichiarazione sull'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi e di cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al decreto legislativo n. 39/2013;
- la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari e gli estremi del conto corrente dedicato;
- la documentazione relativa al regime fiscale e previdenziale applicabile;
- il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) regolare prot. INAIL_55175285 del 22/07/2026 con scadenza di validità 19/11/2026, attestante la regolarità degli obblighi contributivi e previdenziali dell'operatore economico;

Ritenuto, pertanto:

- di affidare il suddetto servizio all'operatore economico Associazione Culturale S.M.O. Village, con sede in Pescara, Via dei Peligni n. 107, 65127 Pescara, P.I. 01767430687, relativo alla produzione e rappresentazione dello spettacolo «Lectura Dantis» di e con Giampiero Mancini (29 agosto 2026), nell'ambito del Festival Dannunziano 2026;
- di prendere atto e autorizzare la relativa spesa complessiva, pari a € 10.000,00 oltre IVA al 10%, per un totale complessivo di € 11.000,00;
- di imputare la predetta spesa alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;

Visti:

- lo Statuto della Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- la legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4;

- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11;
- la legge regionale 16 luglio 2019, n. 20;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
- la legge 13 agosto 2010, n. 136;
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6;
- la deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204;
- la convenzione sottoscritta in data 27 aprile 2026 tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- il programma e il quadro economico del Festival Dannunziano 2026;
- la documentazione acquisita agli atti;

• **DETERMINA**

- di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente determinazione;
- di disporre, ai sensi degli articoli 17, comma 2, e 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, l'affidamento diretto dei servizi di produzione e rappresentazione dello spettacolo «Lectura Dantis» di e con Giampiero Mancini, da tenersi il 29 agosto 2026 presso il Piazzale Michelucci dell'Aurum in Pescara, all'operatore economico Associazione Culturale S.M.O. Village, con sede in Pescara, Via dei Peligni n. 107, 65127 Pescara, P.I. 01767430687, nell'ambito del Festival Dannunziano 2026;
- di dare atto che l'affidamento diretto è motivato dalla specificità e infungibilità della prestazione artistica, trattandosi di prestazione unica e non fungibile, per la quale non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti;
- di stabilire che l'affidamento decorrerà dalla data di adozione del presente atto e avrà durata fino al completamento delle attività connesse all'evento e agli adempimenti conclusivi di rendicontazione e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2026;
- di dare atto che l'affidamento ha per oggetto i servizi di produzione artistica e la rappresentazione dello spettacolo, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende: l'ideazione, la direzione artistica, l'interpretazione e la rappresentazione dello spettacolo con la formazione artistica indicata in premessa; l'esecuzione del programma dantesco con musica dal vivo, per una durata di circa 75 minuti; l'allestimento scenografico mediante scenografia in teli mobili;
- di dare atto che restano a carico della Fondazione gli oneri relativi al service tecnico (audio e luci) e all'allestimento del luogo di rappresentazione, nonché gli adempimenti S.I.A.E., fermo restando che, trattandosi di opera di Dante Alighieri, non sono dovuti diritti d'autore;
- di dare atto che l'evento è ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento;
- di approvare il corrispettivo, determinato a corpo, pari a € 10.000,00 (oltre IVA al 10%), per un totale complessivo di € 11.000,00, e di prendere atto e autorizzare il relativo impegno di spesa, imputandolo alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- di dare atto che il codice identificativo di gara relativo all'affidamento è il seguente: CIG BCC93A4395;
- di dare atto dell'esito positivo delle verifiche sul possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente, ivi compresa la verifica della regolarità contributiva e previdenziale mediante acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in corso di validità, prot. INAIL_55175285 del

22/07/2026 con scadenza di validità 19/11/2026, nonché all'acquisizione della documentazione necessaria alla formalizzazione del rapporto e degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;

- di disporre che il rapporto sia perfezionato mediante il presente atto di affidamento, contenente l'oggetto, la durata, il corrispettivo e gli obblighi delle parti in materia di riservatezza, tracciabilità e conflitto di interessi, senza necessità di ulteriore stipula convenzionale;
- di stabilire che il pagamento del corrispettivo avverrà a conclusione dell'evento, previa presentazione della documentazione fiscalmente valida e attestazione della regolare esecuzione delle prestazioni, con facoltà per la Fondazione di effettuare verifiche sulla conformità della documentazione relativa all'evento prima di procedere al pagamento;
- di dare atto che il suddetto operatore economico dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge n. 136/2010, comunicando gli estremi del conto corrente dedicato e le generalità delle persone delegate a operarvi;
- di dare atto che la documentazione relativa all'affidamento, alla proposta economica, alle dichiarazioni e alle verifiche effettuate è conservata nel fascicolo del procedimento, pur non essendo materialmente allegata alla presente determinazione;
- di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Fondazione, nel rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza e della normativa in materia di protezione dei dati personali.

L'Aquila, [data]

IL DIRETTORE
Dott.ssa Mariapaola Lupo

A ratifica
IL PRESIDENTE
dott. Bruno de Felice