



FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI"

Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila

C.F. 93119070667

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

N. 7 del 21/08/2026

OGGETTO: Festival Dannunziano 2026 – Affidamento del servizio di organizzazione e realizzazione degli spettacoli musicali comprendenti il concerto di Fred De Palma (Piazza Sant'Alfonso, Francavilla al Mare, 30 agosto 2026) e il dj live di Gemelli Diversi (Piazza San Tommaso, Ortona, 31 agosto 2026), quali eventi dell'VIII edizione del Festival Dannunziano. Affidamento diretto ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, per l'acquisizione degli interi spettacoli. Approvazione delle condizioni dell'affidamento e presa d'atto della relativa spesa. CIG BCC01FE234.

IL DIRETTORE

Premesso che:

- in applicazione dell'articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, in data 20 febbraio 2024 è stata costituita la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, ha demandato alla predetta Fondazione l'organizzazione delle manifestazioni previste da specifiche leggi regionali;
- la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi", giusta quanto disposto dalla richiamata legge regionale n. 4/2024 e dall'articolo 2 del proprio Statuto, ha la finalità di promuovere, coordinare e curare la gestione e l'organizzazione degli eventi promossi dal Consiglio regionale e previsti da specifiche leggi regionali;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, all'articolo 18, recante modifiche alle leggi regionali nn. 16/2020, 19/2020, 20/2019 e 61/2023, ha ridefinito, a decorrere dall'annualità 2024, le modalità di attuazione delle manifestazioni previste dalle predette disposizioni regionali, prevedendo il coinvolgimento della Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, anche avvalendosi della Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- in particolare, ai sensi della legge regionale 16 luglio 2019, n. 20, come successivamente modificata, è demandata alla Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, l'organizzazione del Festival Dannunziano, anche in collaborazione con la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";

Richiamati:

- lo Statuto della Fondazione CREA Abruzzo;
- il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) ed in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b), relativo agli affidamenti diretti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, nonché l'art. 17, comma 2, in materia di decisione di contrarre;
- la nota PEC del Dipartimento competente in materia di Cultura dell'11 agosto 2026 di approvazione del programma delle attività e dello stanziamento di budget;

Evidenziato che:

- con deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204, è stato approvato lo schema di convenzione con la Fondazione per la realizzazione degli interventi culturali previsti dall'articolo 6 della legge regionale n. 2/2026 e dall'articolo 18 della legge regionale n. 4/2026;

- in data 27 aprile 2026 è stata sottoscritta apposita convenzione tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, con la quale è stata demandata alla Fondazione l’organizzazione e la gestione degli eventi previsti da specifiche leggi regionali;
- tra le manifestazioni per le quali la Fondazione ha assunto la responsabilità organizzativa per l’annualità 2026 rientra il Festival Dannunziano;
- dal 29 agosto al 6 settembre 2026 avrà luogo, in Pescara e nei luoghi dannunziani, anche in provincia di Chieti, l’VIII edizione del Festival Dannunziano, manifestazione culturale di rilevanza regionale e nazionale dedicata alla valorizzazione della figura e dell’eredità artistica e letteraria di Gabriele d’Annunzio;
- l’edizione 2026 prevede un articolato calendario di appuntamenti, comprendente convegni, concerti, rappresentazioni teatrali, letture d’autore, mostre, laboratori e ulteriori iniziative culturali ed esperienziali;
- con nota PEO del 7 agosto 2026, a firma del Sottosegretario con delega al Turismo, sono stati individuati quali luoghi dannunziani per l’VIII edizione del Festival i Comuni di Rocca San Giovanni, Orsogna, Francavilla al Mare e Ortona;
- per la realizzazione degli spettacoli in oggetto sono stati sottoscritti appositi accordi di collaborazione, a titolo non oneroso, con il Comune di Francavilla al Mare (accordo sottoscritto dal Sindaco Luisa Ebe Russo, firmato digitalmente il 19 agosto 2026) e con il Comune di Ortona (accordo sottoscritto dal Sindaco Angelo Di Nardo, firmato digitalmente il 20 agosto 2026), regolarmente sottoscritti e trasmessi a mezzo PEC, con i quali i predetti Comuni si sono impegnati a garantire la fornitura del palco, il piano di sicurezza a persone e cose e il rilascio di tutte le autorizzazioni previste dalla normativa vigente, restando in capo alla Fondazione la produzione dello spettacolo dal vivo, comprensivo del service audio-luci, e la relativa promozione;

Considerato che:

- è volontà della Fondazione inserire nel suddetto programma spettacoli musicali di rilievo culturale e di forte richiamo turistico, individuando a tal fine la realizzazione del concerto di Fred De Palma, da tenersi nella serata del 30 agosto 2026 presso Piazza Sant’Alfonso in Francavilla al Mare (CH), e del dj live di Gemelli Diversi, da tenersi nella serata del 31 agosto 2026 presso Piazza San Tommaso in Ortona (CH);
- le iniziative sono ad ingresso gratuito e senza emissione di titoli di accesso, configurate quali servizi di interesse generale con funzione di inclusione sociale e di promozione culturale;
- le prestazioni artistiche individuate rispondono appieno alle finalità di valorizzazione del territorio e di attrazione dei flussi turistici prefissate, configurandosi come prestazioni uniche e oggettivamente infungibili, coerenti con la natura, gli obiettivi culturali e il rilievo istituzionale della manifestazione;

Dato atto che, a seguito di attività di benchmarking e verifica di mercato, è emerso che l’operatore economico Angeltouch Forevent, con sede in Fossacesia (CH), S.P. Trav. per Rocca San Giovanni n. 19, P.IVA 02392820698, in persona del legale rappresentante pro tempore Angelo Marrocco, è l’operatore economico che detiene il diritto di esclusiva per l’organizzazione, la produzione e la realizzazione delle prestazioni live degli artisti individuati per le date e i luoghi indicati;

Richiamata la lettera di invito a presentare offerta, trasmessa esclusivamente per il tramite della piattaforma di approvvigionamento digitale, con la quale la Fondazione ha invitato l’operatore Angeltouch Forevent a formulare la propria offerta per l’affidamento diretto, ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023, per l’acquisizione degli interi spettacoli;

Vista la procedura telematica a mezzo piattaforma di approvvigionamento digitale Maggioli (Appalti & Affidamenti), cod. gara G00489, con l’operatore economico Angeltouch Forevent;

Dato atto che l’affidamento ha per oggetto l’acquisizione degli interi spettacoli, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende, in particolare, le seguenti attività:

- organizzazione in esclusiva, produzione esecutiva e realizzazione tecnico-logistica degli eventi, comprensiva di service audio-luci, copertura del palco ove necessario, facchinaggio, transenne antipanico ed eventuale gruppo elettrogeno;
- ingaggio degli artisti e gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, ivi comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS), nonché i trasferimenti, il vitto, l'alloggio, il catering e l'eventuale camper degli artisti;
- assolvimento degli oneri per i diritti d'autore (SIAE/SoundReef) connessi alle esecuzioni;
- attività di promozione e comunicazione, con inserimento su tutto il materiale promozionale (cartaceo e digitale) dei loghi della Fondazione CREA Abruzzo, del Consiglio Regionale dell'Abruzzo, del Festival Dannunziano e della dicitura "Con il sostegno e la co-organizzazione di Fondazione CREA Abruzzo";
- accoglienza degli artisti;

Dato atto, altresì, che restano esclusi dall'affidamento e posti a carico dei Comuni ospitanti (Francavilla al Mare e Ortona), come disciplinato dagli accordi di collaborazione richiamati in premessa, regolarmente sottoscritti e trasmessi a mezzo PEC, i seguenti oneri:

- il piano di sicurezza e la relativa attuazione;
- la fornitura del palco (dimensioni minime mt 12x10), i plinti e/o le zavorre;
- i permessi ZTL e l'occupazione di suolo pubblico;
- le tasse e le affissioni;
- l'allaccio e la fornitura dell'energia elettrica, ove possibile;
- ogni ulteriore prestazione non espressamente contemplata nell'offerta;

Dato atto che gli eventi sono ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso agli eventi, remunerando il corrispettivo pattuito integralmente la prestazione descritta;

Preso atto che, per la specificità e infungibilità delle prestazioni artistiche proposte, non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti, trattandosi di prestazioni uniche e non fungibili;

Richiamati:

- l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, ove necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 36/2023, relativo all'affidamento diretto di servizi e forniture nei limiti di importo previsti dalla medesima disposizione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che il soggetto individuato sia in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- i principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della buona fede, della tutela dell'affidamento e dell'equilibrio contrattuale stabiliti dal decreto legislativo n. 36/2023;

Rilevato che:

- l'affidamento diretto non costituisce una procedura di gara, ma una modalità di affidamento nella quale la scelta del contraente deve essere adeguatamente motivata in relazione alle caratteristiche della prestazione e alla qualificazione professionale del soggetto individuato;
- la scelta è ricaduta sugli artisti Fred De Palma e Gemelli Diversi per precise e oggettive ragioni artistico-culturali e di marketing territoriale, in ragione della loro riconosciuta rilevanza nel panorama musicale

contemporaneo e della capacità di intercettare un pubblico ampio e intergenerazionale, in linea con gli obiettivi strategici di valorizzazione d'immagine della manifestazione;

- gli spettacoli programmati si configurano come prestazioni degli artisti del tutto infungibili e non sostituibili con altre proposte sul mercato, essendo l'operatore individuato titolare dell'esclusiva di rappresentanza per l'ingaggio degli artisti alle date e nei luoghi indicati;
- la prestazione richiesta non presenta carattere standardizzato, ma è contraddistinta da un rilevante contenuto artistico, culturale e creativo, direttamente connesso alla personalità e alla competenza professionale degli incaricati;

Vista l'offerta economica presentata dall'operatore economico Angeltouch Forevent in data 21 agosto 2026, pari a € 90.000,00 (oltre IVA al 10%), non superiore all'importo posto a base dell'affidamento, con la quale l'operatore ha manifestato la propria disponibilità alla realizzazione degli spettacoli in oggetto;

Ritenuto il corrispettivo offerto congruo e proporzionato:

- alla rilevanza istituzionale e artistica degli eventi;
- alle finalità della Fondazione e ai correnti valori di mercato per spettacoli della medesima caratura artistica e complessità organizzativa;
- alla qualificazione professionale richiesta;
- alla complessità delle attività da svolgere;

Dato atto che:

- la spesa trova copertura nell'ambito delle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- la spesa complessiva conseguente al presente affidamento è pari a € 90.000,00 (oltre IVA al 10%), per un totale complessivo di € 99.000,00, così articolata per singolo evento: concerto di Fred De Palma € 66.000,00 IVA inclusa e dj live di Gemelli Diversi € 33.000,00 IVA inclusa;
- ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari sarà utilizzato il seguente codice identificativo di gara: CIG BCC01FE234;
- il pagamento del corrispettivo sarà effettuato a verifica della regolare esecuzione delle prestazioni;
- il soggetto affidatario è tenuto al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Acquisite:

- la dichiarazione sul possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 94 e seguenti del decreto legislativo n. 36/2023;
- la dichiarazione sull'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;
- la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari e gli estremi del conto corrente dedicato;
- la documentazione relativa al regime fiscale e previdenziale applicabile;
- il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) regolare prot , INAIL_54504605 dell' 11/06/2026 con scadenza di validità 09/10/2026, attestante la regolarità degli obblighi contributivi e previdenziali dell'operatore economico;

Ritenuto, pertanto:

- di affidare il suddetto servizio all'operatore economico Angeltouch Forevent, con sede in Fossacesia (CH), S.P. Trav. per Rocca San Giovanni n. 19, P.IVA 02392820698, relativo all'organizzazione e realizzazione degli spettacoli musicali con il concerto di Fred De Palma (30 agosto 2026) e il dj live di Gemelli Diversi (31 agosto 2026), nell'ambito del Festival Dannunziano 2026;
- di prendere atto e autorizzare la relativa spesa complessiva, pari a € 90.000,00 oltre IVA al 10%, per un totale complessivo di € 99.000,00;

- di imputare la predetta spesa alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;

Visti:

- lo Statuto della Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11;
- la legge regionale 16 luglio 2019, n. 20;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
- la legge 13 agosto 2010, n. 136;
- la deliberazione dell’Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell’Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6;
- la deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204;
- la convenzione sottoscritta in data 27 aprile 2026 tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- l’accordo di collaborazione sottoscritto con il Comune di Francavilla al Mare, firmato digitalmente dal Sindaco Luisa Ebe Russo il 19 agosto 2026 e trasmesso a mezzo PEC;
- l’accordo di collaborazione sottoscritto con il Comune di Ortona, firmato digitalmente dal Sindaco Angelo Di Nardo il 20 agosto 2026 e trasmesso a mezzo PEC;
- il programma e il quadro economico del Festival Dannunziano 2026;
- la documentazione acquisita agli atti;

DETERMINA

- di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente determinazione;
- di disporre, ai sensi degli articoli 17, comma 2, e 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, l’affidamento diretto del servizio di organizzazione e realizzazione degli spettacoli musicali, comprendenti il concerto di Fred De Palma (30 agosto 2026, Piazza Sant’Alfonso, Francavilla al Mare) e il dj live di Gemelli Diversi (31 agosto 2026, Piazza San Tommaso, Ortona), all’operatore economico Angeltouch Forevent, con sede in Fossacesia (CH), S.P. Trav. per Rocca San Giovanni n. 19, nell’ambito del Festival Dannunziano 2026;
- di dare atto che l’affidamento diretto è motivato dalla specificità e infungibilità delle prestazioni artistiche, trattandosi di prestazioni uniche e non fungibili, per le quali non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti;
- di stabilire che l’affidamento decorrerà dalla data di adozione del presente atto e avrà durata fino al completamento delle attività connesse agli eventi del Festival Dannunziano 2026 e agli adempimenti conclusivi di rendicontazione e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2026;
- di dare atto che l’affidamento ha per oggetto l’acquisizione degli interi spettacoli, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende: l’organizzazione in esclusiva, la produzione esecutiva e la realizzazione tecnico-logistica degli eventi (service audio-luci, copertura del palco ove necessario, facchinaggio, transenne antipanico ed eventuale gruppo elettrogeno); l’ingaggio degli artisti e la gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS), nonché i trasferimenti, il vitto, l’alloggio, il catering e l’eventuale camper degli artisti; l’assolvimento degli oneri per i diritti d’autore (SIAE/SoundReef); le attività di promozione e comunicazione con l’inserimento dei loghi e della dicitura istituzionali; l’accoglienza degli artisti;
- di dare atto che restano esclusi dall’affidamento e posti a carico dei Comuni ospitanti (Francavilla al Mare e Ortona), come disciplinato dagli accordi di collaborazione richiamati in premessa, regolarmente sottoscritti e trasmessi a mezzo PEC, i seguenti oneri: il piano di sicurezza e la relativa attuazione; la fornitura del palco (dimensioni minime mt 12x10), i plinti e/o le zavorre; i permessi ZTL e

l'occupazione di suolo pubblico; le tasse e le affissioni; l'allaccio e la fornitura dell'energia elettrica, ove possibile; ogni ulteriore prestazione non espressamente contemplata nell'offerta;

- di dare atto che gli eventi sono ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso agli eventi;
- di approvare il corrispettivo, determinato a corpo, per l'acquisizione degli interi spettacoli, pari a € 90.000,00 (oltre IVA al 10%), per un totale complessivo di € 99.000,00, e di prendere atto e autorizzare il relativo impegno di spesa, imputandolo alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- di dare atto che il codice identificativo di gara relativo all'affidamento è il seguente: CIG BCC01FE234;
- di dare atto dell'esito positivo delle verifiche sul possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente, ivi compresa la verifica della regolarità contributiva e previdenziale mediante acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in corso di validità, prot INAIL_54504605 dell'11/06/2026 con scadenza di validità 09/10/2026, nonché all'acquisizione della documentazione necessaria alla formalizzazione del rapporto e degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
- di disporre che il rapporto sia perfezionato mediante il presente atto di affidamento, contenente l'oggetto, la durata, il corrispettivo e gli obblighi delle parti in materia di riservatezza, tracciabilità e conflitto di interessi, senza necessità di ulteriore stipula convenzionale;
- di stabilire che il pagamento del corrispettivo avverrà a conclusione degli eventi, previa presentazione della documentazione fiscalmente valida e attestazione della regolare esecuzione delle prestazioni, con facoltà per la Fondazione di effettuare verifiche sulla conformità della documentazione relativa agli eventi prima di procedere al pagamento;
- di dare atto che il suddetto operatore economico dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge n. 136/2010, comunicando gli estremi del conto corrente dedicato e le generalità delle persone delegate a operarvi;
- di dare atto che la documentazione relativa all'affidamento, alla proposta economica, alle dichiarazioni e alle verifiche effettuate è conservata nel fascicolo del procedimento, pur non essendo materialmente allegata alla presente determinazione;
- di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Fondazione, nel rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza e della normativa in materia di protezione dei dati personali.

L'Aquila, 21 agosto 2026

IL DIRETTORE

Dott.ssa Mariapaola Lupo **A ratifica**

IL PRESIDENTE

dott. Bruno de Felice