

ESPERIENZE LAVORATIVE IN CORSO

[01/10/2023 – Attuale]

Funzionario Specialista culturale Responsabile dell'ufficio "Gestione Musei, siti Archeologici, Pinacoteca Civica e Laboratori Culturali" presso l'Area 5 del Comune di Teramo

Funzionario presso l'area 5 del Comune di Teramo con inquadramento nell'area dei funzionari e dell'elevata qualificazione con qualifica di Specialista Culturale - Addetta polo museale, Responsabile dell'ufficio "Gestione Musei, siti Archeologici, Pinacoteca Civica e Laboratori Culturali"

Responsabile del procedimento di atti inerenti la gestione e l'organizzazione delle attività presso i siti del polo museale della Città di Teramo.

ATTIVITÀ FORMATIVE IN CORSO

[02/2025 – Attuale]

Master di II livello in "Innovazione e trasformazione digitale nella P.A."

Università degli studi di Teramo - in corso di conseguimento

Totale CFU: 60

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2006 – 2007]

Master Universitario I Livello Economia, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali conseguito con il voto di 110/110

Università G. D'Annunzio - Facoltà di Economia

Città: Pescara | Paese: Italia | Voto finale: 110/110

[2004 – 2005]

Master Universitario di II livello Studi Storico-artistici e di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e dell'ambiente conseguito con il voto di 110/110

Università LUMSA - Libera Università Maria Santissima Assunta

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 110/110

[01/09/1998 – 11/11/2003]

Laurea Vecchio Ordinamento in Lettere Moderne conseguita con il voto di 110/110 con LODE

Università LUMSA - Libera Università Maria Santissima Assunta

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche | Voto finale: 110/110 e lode

[1997 – 1997]

Diploma Liceo Classico

Liceo Classico G.B. Vico

Città: Chieti | Paese: Italia |

ESPERIENZA LAVORATIVA

Consiglio Regionale d'Abruzzo

Città: L'Aquila | Paese: Italia

[01/05/2019 – 30/09/2023]

Funzionario Amministrativo (cat. D1)

Comune di Chieti

Città: Chieti | Paese: Italia

[12/2011 – 06/2015]

Funzionario Amministrativo (cat. D1)

Responsabile Ufficio Cultura, Turismo e Manifestazioni del Comune di Chieti.

Incarico di responsabile del Museo D'Arte C. Barbella

Città: Francavilla al Mare | **Paese:** Italia

[05/2017 – 01/2018]

Gestione in concessione dei servizi aggiuntivi del Museo Michetti di Francavilla al Mare

Titolare e amministratrice della società XXXXXX, vincitrice del **bando pubblico per l'assegnazione in concessione dei servizi** aggiuntivi del Museo Michetti di Francavilla al Mare. **Ideatrice e Responsabile** del progetto Spazio Mumi, organizzazione eventi, mostre e spettacoli dal vivo, collaborazione con Associazioni Culturali, gestione del bistrot, gestione fornitori.

Enti e soggetti vari pubblici e privati

Incarichi e collaborazioni

Esperto Junior Progetto "HUB DELLE COMPETENZE – FORMEZ PA per Regione Abruzzo (2023 - 2024)

Redazione della perizia storico artistica del Palazzo Ducale di Carpineto Sinello - Comune di Carpineto Sinello (2023)

Progettista bando culturale e turistico "ArTeate2022" - Comune di Chieti (2022)

Coordinamento e docenza Progetto di didattica dell'inclusione "#mindopen -percorsi sulle culture underground" - Regione Abruzzo - Biblioteca Di Giampaolo (2021)

Progettista a docente corso di storia dell'arte "Navigare nell'Arte" c/o Museo d'Arte Costantino Barbella - Associazione Artemind (2019 - 2020)

Progettista museale allestimento del Museo dell'Identità di Orsogna (MIO) - Comune di Orsogna - Pro Loco Raffaele Paolucci (2019)

Supporto organizzativo e amministrativo - Associazione MagLab - Spazio Matta Pescara (2018)

Ideatrice e Responsabile Progetto di didattica dell'inclusione "Abbracci di Gioia" - Comune di Orsogna (2018)

Project Manager "Arte Contemporanea nel Paesaggio Abruzzese" - Fondazione Aria Pescara (2017 - 2018)

Coordinamento organizzativo Progetto "Scenari Internazionali" in collaborazione con Artisti per il Matta Pescara - Ambasciata Lituana in Italia - Fondazione Aria Pescara (2017)

Consulenza tecnico-scientifica progetto di restauro del Palazzo Massangiol e dell'Ex Cinema Eden e progetto di valorizzazione degli edifici come Spazi per l'arte contemporanea, museo di città e spazi a servizio del Teatro Marrucino - Comune di Chieti (2010)

Project manager Progetto di Valorizzazione del patrimonio culturale e turistico - Patto Territoriale Chietino-Ortonese (2008 - 2010)

Project manager itinerari storico - artistici - Associazione Scopriteate Chieti (2008 – 2010) Chieti , Italia

Membro squadre recupero, catalogazione e messa in sicurezza dei Beni Culturali Mobili dopo il terremoto di L'Aquila - Legambiente - MIBAC (2009)

Project Manager "Il Barocco: capire un'epoca attraverso l'arte e il costume" - Scuola Media Statale Antonelli Chieti (2009)

Conferenze e viste guidate - Comune di Chieti - Teatro Marrucino (2009)

Project Manager management gestionale dell'Infopoint turistico-culturale del Comune di Chieti (2007 - 2008)

Catalogazione restauri di opere d'arte, affreschi e palazzi effettuati dalla Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti dal 1993 al 2007 (2007)

Collaborazione alla stesura della *Carta del Rischio dei Beni Culturali della Regione Abruzzo* (2006)

Collaborazione (Progetto "Culturadria" INTERREG Abruzzo, Molise, Serbia Montenegro) (2006)

Progetto formativo presso l'Archivio Bioiconografico della Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma per la catalogazione informatizzata del Fondo Ogetti (2005 - 2006)

Collaborazione gestione dei servizi e degli spazi aggiuntivi del Museo Nazionale "La Civitella" e organizzazione della mostra "Fortuna e Prosperità. Dee e Maghe dell'Abruzzo Antico" - Società Archippe (2005 - 2006)

Assistente Museale Museo Archeologico Nazionale La Civitella - Società Archippe (2005)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Pacchetto Office: utilizzo di tutti i programmi in ogni sua edizione | Utilizzo di programmi di elaborazione delle immagini | Ottima padronanza di Internet | Conoscenza di vari programmi di informatizzazione e catalogazione dati | Redazione atti amministrativi | Gestione del personale e di procedimenti complessi | Utilizzo delle tecnologie legate alla IA | Attitudine al problem solving

PUBBLICAZIONI

- [2022] **Testi descrittivi sale e opere Museo Barbella di Chieti**
- [2021] **STREET ART: LA STORIA E GLI STILI Rivista: #MindOpen - Percorsi sulle culture underground**
- [2018] **Fabio D'Aroma - Testo Critico di presentazione dell'artista**
- [2018] **Festival Dell'Iperspazialismo - Testo critico di presentazione del movimento artistico**
- [2017] **Procopio - Testo critico di presentazione del movimento artistico**
- [2017] **Cities of Glass - Testo critico di presentazione dell'artista Carmine Ciccarini.**
- [2015] **Ceramiche Liberati - Omaggio alla Bottega - Testo critico di presentazione**
- [2015] **FotgrafaTua - FotgrafaMia - Fotografia - Testo critico di presentazione dell'artista Elena Cambria**
- [2015] **Ricerca d'archivio e redazione testi per il catalogo "150 anni sempre vigili" Comune di Chieti**
- [2010] **Gli abiti tradizionali dell'Abruzzo Citeriore**
- [2010] **Catalogo n. 61 Premio Michetti - Redazione delle schede biografiche degli artisti.**
- [2010] **Cultura e Turismo nei 28 Comuni del Patto Chietino-Ortonese. guida al Territorio**
- [2010] **Cultura e Turismo nei 28 comuni del Patto territoriale Chietino - Ortonese - Rivista: Cultura e Turismo**
- [2009] **La Madonna Adorante di Atesa - cheda storico- artistica in Catalogo della Mostra Itinerante Terra Madre Abruzzo.**
- [2009] **L'abito tradizionale di Pettorano sul Gizio - Questioni iconografiche attraverso le immagini**
- [2009] **Palazzo della prefettura (palazzo di governo) - Rivista: Guida alla visita dei beni aperti in ABRUZZO - 17° giornata FAI di primavera**

[2008] **La Chiesa Barocca di Santa Chiara a Chieti**

**Cappella del sacro monte dei morti - Rivista: Guida alla visita dei beni aperti in Abruzzo - 16°
[2008] Giornata FAI di primavera**

**Il ruolo dei privati nella tutela e valorizzazione dei Beni Culturali: aspetti gestionali - Atti
[2007] della conferenza ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane) Sez. Abruzzo - Francavilla al
Mare**

**Catalogo della mostra "Il Bello è Brutto, il Brutto è Bello fra Nebbie e fumo....., in Fortuna e
[2006] Prosperità. Dee e Maghe dell'Abruzzo Antico"**

[2004] La chiesa di San Giovanni Battista dei Cappuccini a Chieti

CORSI DI ALTA FORMAZIONE

Istituzioni varie pubbliche e private

Art Advisor - Corso "Il mercato dell'arte in Italia" - Sotheby's Institute of art (2024)

Art advisor Fondazione Aria - Pescara (2020)

Scuola di specializzazione in beni storico-artistici - Università Alma Mater Studiorum (2010 -
2012)

Corso altissima formazione Responsabile Progetti Culturali - Fondazione Fitzcarraldo (2007)

Corso di alta formazione Art Project Manager - Artedata in collaborazione con l'Istituto per l'arte
ed il restauro di palazzo Spinelli (2005)

Corso Annuale per curatori di mostre - Associazione Futuro - Ludovico Pratesi (2001)

Scuola di decisioni - Università LUMSA in collaborazione con Fondazione Palazzo de Sanctis (2025 -
in corso)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Teramo, 18/11/2025