

P

29 AGOSTO — 5 SETTEMBRE 2026 · PESCARA

I 100 pezzi di Pinocchio

Festival D'Annunziano — un allestimento diffuso tra Aternino, Pineta d'Annunziana e Aurum

Proposta di allestimento e programma — presentazione per l'Amministrazione Comunale

LA VISIONE

Un festival grande, diffuso e curato nei dettagli

Otto giorni in cui Pescara si trasforma in un doppio racconto: quello di Pinocchio e quello dei paesaggi dannunziani, intrecciati in tre luoghi della città allestiti come tappe di un'unica esperienza, con figuranti, installazioni immersive e laboratori pensati per ogni età.

1

Aternino

Figuranti in costume da Pinocchio, laboratori narrativi e sensoriali sul legno e i personaggi della storia più famosa di Collodi.

2

Pineta d'Annunziana

Quattro 'paesaggi dannunziani' immersivi: vento, luce, velocità, suono.

3

Aurum

Trasformazione digitale e mostra/atelier esplorativo finale con proiezioni immersive.

LOCATION 1 · ATERNINO

Aternino — l'ingresso nel racconto



Pinocchio accoglie i bambini nel racconto

Educatrici ed educatori vestiti da Pinocchio accolgono i bambini come figuranti: non semplici animatori, ma presenze narrative che guidano l'esperienza fin dal primo ingresso in Aternino, rendendo l'allestimento vivo e riconoscibile.

29 e 30 agosto · 17.00 – 19.00

7 / 10 anni

15 bambini · 1° piano

“Tutti i pezzi che siamo”

Esploriamo la storia di Pinocchio nelle sfumature dei suoi personaggi, immergendoci nelle emozioni attraverso il fare: identità, errori e trasformazioni, senza giudizio.

Condotta da una psicoterapeuta

0 / 6 anni

20 bambini + accompagnatore · 2° piano

“Cento pezzi di Pinocchio”

Bambini e famiglie esplorano insieme la materia del legno con la presenza del falegname: tracce, pesi e trasformazioni scoperte attraverso il corpo e il gioco condiviso.

Attività partecipata dalle famiglie



LOCATION 2 · PINETA
D'ANNUNZIANA

Paesaggi dannunziani — quattro giorni, quattro elementi

Dal 31 agosto al 3 settembre le quattro aree — vento, luce, velocità, suono — restano sempre allestite nella pineta: ogni giorno una di esse prende vita con l'esplorazione guidata e il laboratorio dedicato, mentre le altre tre restano visitabili liberamente.

31 AGO IL VENTO ATTIVA OGGI 7-10 ANNI · PROGETTANO Il vento prende forma Progettano e costruiscono macchine del vento, bandiere e sculture cinetiche. 0-6 ANNI · ESPLORANO Il vento scrive Esplorano sensorialmente: annodano nastri e stoffe tra gli alberi, osservando come il vento li muove.	1 SET LA LUCE ATTIVA OGGI 7-10 ANNI · PROGETTANO La luce disegna la pineta Progettano e costruiscono acchiappaluce, prismi e finestre cromatiche luminose. 0-6 ANNI · ESPLORANO Gocce nel Pineto Esplorano sensorialmente: toccano gocce trasparenti ed elementi sonori sospesi, tra suoni e riflessi.	2 SET LA VELOCITÀ ATTIVA OGGI 7-10 ANNI · PROGETTANO Le tracce della velocità Progettano e costruiscono piste, piani inclinati e oggetti mobili per sperimentare la velocità. 0-6 ANNI · ESPLORANO L'oro della luce Esplorano sensorialmente: muovono acetati, prismi e superfici riflettenti per catturare la luce.	3 SET IL SUONO ATTIVA OGGI 7-10 ANNI · PROGETTANO Le voci del Pineto Progettano e costruiscono strumenti e sculture sonore ispirati al Pineto. 0-6 ANNI · ESPLORANO Forme della velocità Esplorano sensorialmente: ruotano spirali, girandole e strutture mobili, confrontando velocità diverse.
---	---	---	---

Le quattro aree restano installate e visitabili per tutti e quattro i giorni: cambia solo quale si “accende” con il laboratorio guidato.





LOCATION 3 · AURUM

Aurum — dal digitale alla mostra finale

4 SETTEMBRE · SPAZIO LIBERO AURUM

Un Pinocchio digitale e collettivo

0-6

Pinocchio in trasformazione digitale

Tablet e fotografia in ambienti digitali con proiezioni, per ricomporre segni e texture raccolti lungo il percorso.

7-12

Francobolli MicroMacro

Francobolli ispirati all'immaginario dannunziano, ingranditi in un'installazione collettiva. Coinvolgeremo un artista che affiancherà i bambini nella progettazione — attività in fase di definizione.



5 SETTEMBRE · SALA EUROPA AURUM

Non solo mostra: un atelier esplorativo

L'evento è arricchito dall'immersività, prerogativa di questa sala, e raccoglie i manufatti realizzati dai bambini più grandi durante la settimana. Un percorso interattivo pensato anche per i genitori, che scoprono così il cammino vissuto dai figli:

- Dentro la Balena — aula immersive con le immagini, i video e i suoni dei laboratori della settimana appena conclusa.
- Il Viaggio di Pinocchio — corridoi con installazioni e attraversamenti
- Proiezioni digitali e voci dei bambini, con videomaker e tecnici esterni
- Figuranti, famiglie e tutti i professionisti coinvolti si ritrovano per la giornata conclusiva





IL PROGRAMMA

Otto giorni, un unico racconto

29-30 AGO	Aternino	"Tutti i pezzi che siamo" (7-10) · "Cento pezzi di Pinocchio" (0-6) → <i>Pinocchio prende vita: tra i suoi personaggi per i più grandi, tra le sue mani di legno per i più piccoli</i>
31 AGO	Pineta d'Annunziana	Allestimento permanente delle aree di interesse — focus su Il vento: macchine cinetiche e installazioni sospese → <i>Il vento prende forma tra costruzioni cinetiche e materiali sospesi tra gli alberi</i>
1 SET	Pineta d'Annunziana	Allestimento permanente delle aree di interesse — focus su La luce: acchiappaluce e galleria luminosa → <i>La luce si accende tra i rami: riflessi, colori e trasparenze da scoprire</i>
2 SET	Pineta d'Annunziana	Allestimento permanente delle aree di interesse — focus su La velocità: piste, piani inclinati e oggetti mobili → <i>Piste, ruote e traiettorie: la pineta diventa un grande gioco di velocità</i>
3 SET	Pineta d'Annunziana	Allestimento permanente delle aree di interesse — focus su Il suono: strumenti e sculture sonore → <i>La pineta canta: strumenti e sculture sonore costruiti per ascoltarla</i>
4 SET	Aurum	Pinocchio in trasformazione digitale (0-6) · Francobolli MicroMacro (7-12) → <i>I segni raccolti nel bosco diventano immagini digitali e piccole opere collettive</i>
5 SET	Sala Europa Aurum	Dentro la Balena · Il Viaggio di Pinocchio — atelier esplorativo e mostra finale immersiva → <i>Tutta la settimana prende vita in un percorso immersivo aperto a famiglie e bambini</i>

IL FESTIVAL IN NUMERI

Una scala pensata per tutta la città

8

giorni di festival

3

location cittadine + sala espositiva

15+

laboratori ed esperienze
tematiche

0-12

età coinvolte, con turni dedicati



Un'unica mostra immersiva, costruita insieme ai bambini

Tutti i manufatti realizzati durante la settimana dai bambini più grandi confluiscono nell'allestimento immersivo di Sala Europa Aurum del 5 settembre: il festival stesso costruisce, giorno dopo giorno, il proprio evento conclusivo.



Un festival pronto a crescere insieme alla città

Tre location, otto giorni, un unico racconto condiviso: un formato pensato per essere ricordato e ripetuto negli anni a venire.

ASD The Little Prince

Giorgia Turchi — Presidente