



FONDAZIONE “CONSIGLIO REGIONALE EVENTI”

Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila
C.F. 93119070667

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

N. 4 del 19 agosto 2026

OGGETTO: Festival dei Popoli 2026 – Affidamento diretto del servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale con il concerto di **Benji & Fede** e, a seguire, l'esibizione di **Serena Brancale**, in programma presso l'area archeologica di Peltuinum (Prata d'Ansidonia) il 28 agosto 2026. Acquisizione dell'intero spettacolo con formula “chiavi in mano”. Approvazione delle condizioni dell'affidamento e presa d'atto della relativa spesa. **CIG BCBCBA69A6**.

IL DIRETTORE

Premesso che:

- in applicazione dell'articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, in data 20 febbraio 2024 è stata costituita la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, ha demandato alla predetta Fondazione l'organizzazione delle manifestazioni previste da specifiche leggi regionali;
- la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, giusta quanto disposto dalla richiamata legge regionale n. 4/2024 e dall'articolo 2 del proprio Statuto, ha la finalità di promuovere, coordinare e curare la gestione e l'organizzazione degli eventi promossi dal Consiglio regionale e previsti da specifiche leggi regionali;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, all'articolo 18, ha ridefinito, a decorrere dall'annualità 2024, le modalità di attuazione delle manifestazioni previste da specifiche disposizioni regionali, prevedendo il coinvolgimento della Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, anche avvalendosi della Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- in particolare, ai sensi della legge regionale 09 luglio 2020, n. 16, all'art.20 come successivamente modificata, è demandata alla Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, l'organizzazione del “Festival dei Popoli Europei”, anche in collaborazione con la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;

Richiamati:

- lo Statuto della Fondazione CREA Abruzzo;
- il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) ed in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b), relativo agli affidamenti diretti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
- la nota pec della Regione Abruzzo – Giunta Regionale, Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura (DPG) del 14 agosto 2026, con la quale, con riferimento al programma del «Festival dei Popoli» 2026 e all'anteprima delle manifestazioni di valorizzazione del patrimonio medievale e della Transumanza (Peltuinum, 28 agosto 2026), è stato comunicato il formale assenso al progetto e al relativo programma degli interventi, valutato positivamente per l'alto valore culturale e la rilevanza strategica ai fini della valorizzazione del territorio regionale;

Evidenziato che:

- con deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204, è stato approvato lo schema di convenzione con la Fondazione per la realizzazione degli interventi culturali previsti dall'articolo 6 della legge regionale n. 2/2026 e dall'articolo 18 della legge regionale n. 4/2026;
- in data 27 aprile 2026 è stata sottoscritta apposita convenzione tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, con la quale è stata demandata alla Fondazione l'organizzazione e la gestione degli eventi previsti da specifiche leggi regionali;
- tra le manifestazioni per le quali la Fondazione ha assunto la responsabilità organizzativa per l'annualità 2026 rientra il “Festival dei Popoli”;
- nella serata del 28 agosto 2026 avrà luogo, presso l'area archeologica di Peltuinum (Prata d'Ansidonia), un evento della programmazione culturale regionale “Festival dei Popoli 2026”, ad ingresso gratuito e senza emissione di titoli di accesso, configurato quale servizio di interesse generale con funzione di inclusione sociale e di promozione culturale;

Considerato che:

- è volontà della Fondazione di inserire nel suddetto programma un evento musicale di elevato rilievo culturale e di forte richiamo, individuando a tal fine la realizzazione dello spettacolo musicale comprensivo del concerto di Benji & Fede e, a seguire, dell'esibizione di Serena Brancale, da tenersi nella serata del 28 agosto 2026 presso l'area archeologica di Peltuinum;
- le figure artistiche individuate rispondono appieno alle finalità di valorizzazione del territorio e di promozione culturale prefissate, configurandosi come prestazione artistica unica e oggettivamente infungibile, in ragione dell'esclusività dell'ingaggio degli artisti per la data e il luogo indicati;
- la particolare qualificazione e la rilevanza dei soggetti individuati risultano coerenti con la natura, gli obiettivi culturali e il rilievo istituzionale della manifestazione;

Dato atto che, a seguito di attività di benchmarking, è emerso che la società **Best Eventi 2 S.r.l.**, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo n. 40, P.IVA/C.F. 02219340680, in persona del legale rappresentante *pro tempore* Andrea Cipolla, è l'operatore economico che detiene la piena disponibilità dei diritti necessari all'ingaggio degli artisti individuati per la data e il luogo di riferimento e l'esclusiva per l'organizzazione, la produzione e la realizzazione delle relative prestazioni live;

Vista la procedura telematica esperita a mezzo piattaforma di approvvigionamento digitale Appalti & Affidamenti, cod. gara **G00487** con la società **Best Eventi 2 S.r.l.**, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo n. 40, P.IVA/C.F. 02219340680;

Dato atto che l'affidamento comprende, in particolare, le seguenti attività, secondo la formula “chiavi in mano”:

- l'organizzazione in esclusiva, la produzione esecutiva e la realizzazione tecnico-logistica dell'evento, comprensiva di allestimenti, service e adempimenti in materia di pubblico spettacolo e di sicurezza;
- l'ingaggio degli artisti e la gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, ivi comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS);
- l'assolvimento degli obblighi SIAE e di ogni ulteriore adempimento autorizzativo connesso alla realizzazione dell'evento;
- le attività di promozione e comunicazione, con inserimento su tutto il materiale promozionale (cartaceo e digitale) dei loghi della Fondazione CREA Abruzzo e del Consiglio Regionale dell'Abruzzo e della dicitura “Con il sostegno e la co-organizzazione di Fondazione CREA Abruzzo”;

- l'accoglienza degli artisti;
- l'evento è ad ingresso gratuito: non è prevista alcuna forma di bigliettazione, emissione di titoli di accesso o introito da biglietteria a carico o a favore dell'operatore economico, il quale non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento;

Preso atto che, per la specificità e infungibilità della prestazione artistica, non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti, trattandosi di prestazione unica e non fungibile;

Richiamati:

- l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, ove necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 36/2023, relativo all'affidamento diretto di servizi e forniture nei limiti di importo previsti dalla medesima disposizione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che il soggetto individuato sia in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- i principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della buona fede, della tutela dell'affidamento e dell'equilibrio contrattuale stabiliti dal decreto legislativo n. 36/2023;

Rilevato che:

- l'affidamento diretto non costituisce una procedura di gara, ma una modalità di affidamento nella quale la scelta del contraente deve essere adeguatamente motivata in relazione alle caratteristiche della prestazione e alla qualificazione professionale del soggetto individuato;
- la scelta è ricaduta sugli artisti Benji & Fede e Serena Brancale per precise e oggettive ragioni artistico-culturali e di marketing territoriale, in quanto i relativi profili risultano idonei a intercettare un pubblico ampio e intergenerazionale, garantendo un'elevata partecipazione popolare;
- lo spettacolo programmato si configura come prestazione del tutto infungibile e non sostituibile con altre proposte sul mercato, in ragione dell'esclusività dell'ingaggio;
- la prestazione richiesta non presenta carattere standardizzato, ma è contraddistinta da un rilevante contenuto artistico, culturale e creativo, direttamente connesso alla personalità degli artisti individuati;

Vista l'offerta economica presentata dall'operatore economico **Best Eventi 2 S.r.l.**, sottoscritta digitalmente, che definisce l'assetto economico dell'acquisizione dello spettacolo come di seguito riepilogato:

- acquisizione dell'intero spettacolo secondo la formula "chiavi in mano", con corrispettivo determinato a corpo, a fronte di evento ad ingresso gratuito e senza alcuna forma di bigliettazione;
- corrispettivo proposto per l'acquisizione dell'intero spettacolo: **€ 109.000,00 (oltre IVA al 10%)**;
- importo pari a quello massimo posto a base dell'affidamento (€ 109.000,00 oltre IVA) e, pertanto, ammissibile e congruo rispetto ai correnti valori di mercato per spettacoli della medesima caratura artistica e complessità organizzativa;

Ritenuto il corrispettivo congruo e proporzionato:

- alla rilevanza istituzionale e artistica dell'evento;
- alle finalità della Fondazione e ai correnti valori di mercato per spettacoli della medesima caratura artistica e complessità organizzativa;
- alla qualificazione professionale richiesta;

- alla complessità delle attività da svolgere;

Dato atto che:

- la spesa trova copertura nell’ambito delle risorse destinate alla realizzazione del “Festival dei Popoli 2026”;
- la spesa complessiva conseguente al presente affidamento è pari a **€ 109.000,00 (oltre IVA al 10%)**;
- ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari sarà utilizzato il seguente codice identificativo di gara: **CIG BCBCBA69A6**;
- il pagamento del corrispettivo sarà effettuato a conclusione dell’evento, previa verifica della regolare esecuzione delle prestazioni;
- il soggetto affidatario è tenuto al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Acquisite:

- la dichiarazione sul possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 94 e seguenti del decreto legislativo n. 36/2023;
- la dichiarazione sull’insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;
- la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari e gli estremi del conto corrente dedicato;
- la documentazione relativa al regime fiscale e previdenziale applicabile;
- il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) regolare prot. INAIL_54385363 del 3 giugno 2026, con scadenza validità al 1° ottobre 2026, attestante la regolarità degli obblighi contributivi e previdenziali dell’operatore economico;

Ritenuto, pertanto:

- di affidare all’operatore economico Best Eventi 2 S.r.l., con sede legale in Pescara, Via Marco Polo n. 40, P.IVA/C.F. 02219340680, il servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale con il concerto di Benji & Fede e, a seguire, l’esibizione di Serena Brancale, nell’ambito del “Festival dei Popoli 2026”, mediante acquisizione dell’intero spettacolo con formula “chiavi in mano”;
- di approvare le condizioni dell’affidamento come sopra riepilogate;
- di prendere atto e autorizzare la relativa spesa complessiva, pari a **€ 109.000,00 oltre IVA al 10%**;
- di imputare la predetta spesa alle risorse destinate alla realizzazione del “Festival dei Popoli 2026”;

Visti:

- lo Statuto della Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
- la legge 13 agosto 2010, n. 136;
- la deliberazione dell’Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell’Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6;
- la deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204;
- la convenzione sottoscritta in data 27 aprile 2026 tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la nota della Regione Abruzzo prot. n. 0329382/26 del 14 agosto 2026;
- il programma e il quadro economico del “Festival dei Popoli 2026”;

- la documentazione acquisita agli atti;

DETERMINA

1. **di approvare** le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente determinazione;
2. **di disporre**, ai sensi degli articoli 17, comma 2, e 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, l'affidamento diretto del servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale con il concerto di Benji & Fede e, a seguire, l'esibizione di Serena Brancale, mediante acquisizione dell'intero spettacolo con formula "chiavi in mano", all'operatore economico **Best Eventi 2 S.r.l.**, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo n. 40, P.IVA/C.F. 02219340680, all'interno del "**Festival dei Popoli 2026**";
3. **di dare atto** che l'affidamento diretto è motivato dalla specificità e infungibilità della prestazione artistica, trattandosi di prestazione unica e non fungibile, per la quale non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti;
4. **di stabilire** che l'affidamento decorrerà dalla data di sottoscrizione del relativo atto di affidamento e avrà durata fino alla conclusione dell'evento connesso al "Festival dei Popoli 2026" e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2026, salva l'esecuzione degli adempimenti conclusivi espressamente previsti;
5. **di dare atto** che l'affidamento comprende, secondo la formula "chiavi in mano":
 - l'organizzazione in esclusiva, la produzione esecutiva e la realizzazione tecnico-logistica dell'evento (allestimenti, service, adempimenti di pubblico spettacolo e sicurezza);
 - l'ingaggio degli artisti e la gestione dei relativi rapporti contrattuali e delle posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS);
 - l'assolvimento degli obblighi SIAE e degli ulteriori adempimenti autorizzativi;
 - le attività di promozione e comunicazione con i loghi della Fondazione CREA Abruzzo e del Consiglio Regionale dell'Abruzzo e la dicitura "Con il sostegno e la co-organizzazione di Fondazione CREA Abruzzo", nonché l'accoglienza degli artisti;
 - dando atto che l'evento è ad ingresso gratuito, senza emissione di titoli di accesso né alcun introito da biglietteria a carico o a favore dell'operatore economico;
6. **di approvare** l'acquisizione dell'intero spettacolo secondo la formula "chiavi in mano", con corrispettivo determinato a corpo, nella misura di **€ 109.000,00 (oltre IVA al 10%)**, corrispondente all'offerta economica presentata dall'operatore e pari all'importo massimo posto a base dell'affidamento;
7. **di prendere atto e autorizzare** l'impegno di spesa a carico della Fondazione, pari a **€ 109.000,00** imputandolo alle risorse destinate alla realizzazione del "Festival dei Popoli 2026";
8. **di dare atto** che il codice identificativo relativo all'affidamento è il seguente: **CIG BCBCBA69A6** (cod. gara G00487);
9. **di dare atto** dell'esito positivo delle verifiche sul possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente, ivi compresa la verifica della regolarità contributiva e previdenziale mediante acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in corso di validità, prot. INAIL_54385363 del 3 giugno 2026 (scadenza validità 1° ottobre 2026), nonché all'acquisizione della documentazione necessaria alla formalizzazione del rapporto e degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
10. **di disporre** che il rapporto sia perfezionato mediante il presente atto di affidamento, senza sottoscrizione di apposita convenzione, restando disciplinati dall'atto medesimo e dalla lettera di

invito l'oggetto, la durata, il corrispettivo e gli obblighi delle parti in materia di riservatezza, tracciabilità e conflitto di interessi;

11. **di stabilire** che il pagamento del corrispettivo avverrà a conclusione dell'evento, previa presentazione della documentazione fiscalmente valida e attestazione della regolare esecuzione delle prestazioni;
12. **di dare atto** che il suddetto operatore economico dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge n. 136/2010, comunicando gli estremi del conto corrente dedicato e le generalità delle persone delegate a operarvi;
13. **di dare atto** che la documentazione relativa all'affidamento, alla proposta economica, alle dichiarazioni e alle verifiche effettuate è conservata nel fascicolo del procedimento, pur non essendo materialmente allegata alla presente determinazione;
14. **di disporre** la pubblicazione della presente determinazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Fondazione, nel rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza e della normativa in materia di protezione dei dati personali.

L'Aquila, 19 agosto 2026

IL DIRETTORE
Dott.ssa Mariapaola Lupo

A ratifica
Il Presidente
dott. Bruno de Felice