



FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI"

Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila

C.F. 93119070667

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

N. 24 del 01/09/2026

OGGETTO: Festival Dannunziano 2026 – Affidamento del servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo dal vivo «D'Annunzio e la canzone d'autore», con la Medit Orchestra diretta da Angelo Valori e con Milo Vallone e Arianna Antinori Aurum, Pescara, 1 settembre 2026), quale evento dell'VIII edizione del Festival Dannunziano – "Settimana Dannunziana 2026". Affidamento diretto ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, per l'acquisizione dell'intero spettacolo. Approvazione delle condizioni dell'affidamento e presa d'atto della relativa spesa. CUP C19I26000360002 – CIG BCD5A0DF47.

IL DIRETTORE

Premesso che:

- in applicazione dell'articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, in data 20 febbraio 2024 è stata costituita la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, ha demandato alla predetta Fondazione l'organizzazione delle manifestazioni previste da specifiche leggi regionali;
- la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi", giusta quanto disposto dalla richiamata legge regionale n. 4/2024 e dall'articolo 2 del proprio Statuto, ha la finalità di promuovere, coordinare e curare la gestione e l'organizzazione degli eventi promossi dal Consiglio regionale e previsti da specifiche leggi regionali;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, all'articolo 18, recante modifiche alle leggi regionali nn. 16/2020, 19/2020, 20/2019 e 61/2023, ha ridefinito, a decorrere dall'annualità 2024, le modalità di attuazione delle manifestazioni previste dalle predette disposizioni regionali, prevedendo il coinvolgimento della Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, anche avvalendosi della Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- in particolare, ai sensi della legge regionale 16 luglio 2019, n. 20, come successivamente modificata, è demandata alla Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, l'organizzazione del Festival Dannunziano, anche in collaborazione con la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";

Richiamati:

- lo Statuto della Fondazione CREA Abruzzo;
- il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) ed in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b), relativo agli affidamenti diretti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, nonché l'art. 17, comma 2, in materia di decisione di contrarre;
- la nota PEC del Dipartimento competente in materia di Cultura dell'11 agosto 2026 di approvazione del programma delle attività e dello stanziamento di budget;

Evidenziato che:

- con deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204, è stato approvato lo schema di convenzione con la Fondazione per la realizzazione degli interventi culturali previsti dall'articolo 6 della legge regionale n. 2/2026 e dall'articolo 18 della legge regionale n. 4/2026;

- in data 27 aprile 2026 è stata sottoscritta apposita convenzione tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, con la quale è stata demandata alla Fondazione l’organizzazione e la gestione degli eventi previsti da specifiche leggi regionali;
- tra le manifestazioni per le quali la Fondazione ha assunto la responsabilità organizzativa per l’annualità 2026 rientra il Festival Dannunziano;
- dal 29 agosto al 6 settembre 2026 avrà luogo, in Pescara e nei luoghi dannunziani, l’VIII edizione del Festival Dannunziano – “Settimana Dannunziana 2026”, manifestazione culturale di rilevanza regionale e nazionale dedicata alla valorizzazione della figura e dell’eredità artistica e letteraria di Gabriele d’Annunzio;
- l’edizione 2026 prevede un articolato calendario di appuntamenti, comprendente convegni, concerti, rappresentazioni teatrali, letture d’autore, mostre, laboratori e ulteriori iniziative culturali ed esperienziali;

Considerato che:

- è volontà della Fondazione inserire nel suddetto programma spettacoli musicali di rilievo culturale e di forte richiamo turistico, individuando a tal fine la realizzazione dello spettacolo dal vivo «D’Annunzio e la canzone d’autore», con la Medit Orchestra diretta da Angelo Valori e con Milo Vallone e Arianna Antinori, da tenersi nella serata del 1 settembre 2026 presso l’Aurum in Pescara;
- costituiscono artisti d’obbligo dello spettacolo, a pena di non conformità della prestazione, Angelo Valori, la Medit Orchestra, Milo Vallone e Arianna Antinori;
- l’iniziativa è ad ingresso gratuito e senza emissione di titoli di accesso, configurata quale servizio di interesse generale con funzione di inclusione sociale e di promozione culturale;
- le prestazioni artistiche individuate rispondono appieno alle finalità di valorizzazione del territorio e di attrazione dei flussi turistici prefissate, configurandosi come prestazioni uniche e oggettivamente infungibili, coerenti con la natura, gli obiettivi culturali e il rilievo istituzionale della manifestazione, in ragione dello specifico progetto artistico dedicato al rapporto tra l’opera dannunziana e la canzone d’autore italiana;

Dato atto che, a seguito di attività di benchmarking e verifica di mercato, è emerso che l’Associazione “Centro Adriatico Produzione Musica ETS”, con sede legale in Pescara, Via del Santuario n. 160, 65125 Pescara, C.F./P.IVA 02340300686, in persona del legale rappresentante pro tempore sig.ra Grazia Di Muzio, è l’operatore economico che detiene l’esclusiva di rappresentanza degli artisti d’obbligo e il diritto di esclusiva per l’organizzazione, la produzione e la realizzazione della prestazione live per la data e il luogo indicati;

Richiamata la lettera di invito a presentare offerta del 31 agosto 2026, trasmessa esclusivamente per il tramite della piattaforma di approvvigionamento digitale, con la quale la Fondazione ha invitato l’Associazione “Centro Adriatico Produzione Musica ETS” a formulare la propria offerta per l’affidamento diretto, ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023, per l’acquisizione dell’intero spettacolo, fissando il termine di presentazione dell’offerta alle ore 11.00 del 1° settembre 2026;

Vista la procedura telematica svolta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) – Sistema di e-procurement Acquistinrete, mediante Trattativa Diretta, R.d.O. n. 6544382, CPV 79952000-2 “Servizi di organizzazione di eventi”, criterio del minor prezzo, con l’Associazione “Centro Adriatico Produzione Musica ETS”, con sede legale in Pescara, Via del Santuario n. 160, C.F./P.IVA 02340300686;

Dato atto che l’affidamento ha per oggetto l’acquisizione dell’intero spettacolo, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende, in particolare, le seguenti attività poste a carico dell’affidatario:

- organizzazione in esclusiva, produzione esecutiva e realizzazione tecnico-artistica dello spettacolo;
- ingaggio degli artisti d’obbligo e gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, ivi comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS) e il rilascio delle agibilità ex-ENPALS;
- adempimenti SIAE
- viaggi, vitto e alloggio degli artisti coinvolti nello spettacolo;
- assolvimento di ogni ulteriore adempimento autorizzativo connesso all’ingaggio e alla partecipazione degli artisti;

- attività di promozione e comunicazione, con inserimento su tutto il materiale promozionale (cartaceo e digitale) dei loghi della Fondazione CREA Abruzzo, del Consiglio Regionale dell'Abruzzo, del Festival Dannunziano e della dicitura "Con il sostegno e la co-organizzazione di Fondazione CREA Abruzzo";
- accoglienza degli artisti;

Dato atto, altresì, che restano a carico della Fondazione, in quanto non ricompresi nel corrispettivo offerto, la fornitura del service tecnico audio/luci necessario alla realizzazione dell'evento come da scheda tecnica trasmessa dall'operatore, il backline;

Dato atto che l'evento è ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento, remunerando il corrispettivo pattuito integralmente la prestazione descritta;

Preso atto che, per la specificità e infungibilità della prestazione artistica proposta, non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti, trattandosi di prestazione unica e non fungibile;

Richiamati:

- l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, ove necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 36/2023, relativo all'affidamento diretto di servizi e forniture nei limiti di importo previsti dalla medesima disposizione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che il soggetto individuato sia in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- i principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della buona fede, della tutela dell'affidamento e dell'equilibrio contrattuale stabiliti dal decreto legislativo n. 36/2023;

Rilevato che:

- l'affidamento diretto non costituisce una procedura di gara, ma una modalità di affidamento nella quale la scelta del contraente deve essere adeguatamente motivata in relazione alle caratteristiche della prestazione e alla qualificazione professionale del soggetto individuato;
- la scelta è ricaduta sullo spettacolo «D'Annunzio e la canzone d'autore», con la Medit Orchestra diretta da Angelo Valori e con Milo Vallone e Arianna Antinori, per precise e oggettive ragioni artistico-culturali e di marketing territoriale, in ragione della coerenza del progetto con l'identità letteraria e musicale della manifestazione e della capacità di intercettare un pubblico ampio e intergenerazionale, in linea con gli obiettivi strategici di valorizzazione d'immagine del Festival;
- lo spettacolo programmato si configura come prestazione del tutto infungibile e non sostituibile con altre proposte sul mercato, essendo l'operatore individuato titolare dell'esclusiva di rappresentanza per l'ingaggio degli artisti d'obbligo alla data e nel luogo indicati;
- la prestazione richiesta non presenta carattere standardizzato, ma è contraddistinta da un rilevante contenuto artistico, culturale e creativo, direttamente connesso alla personalità e alla competenza professionale degli incaricati;

Vista l'offerta economica presentata dall'operatore economico Associazione "Centro Adriatico Produzione Musica ETS" in data 1° settembre 2026, pari a € 9.090,00 (euro novemilanovanta/00), oltre IVA al 10%, non superiore all'importo posto a base dell'affidamento, con la quale l'operatore ha manifestato la propria disponibilità alla realizzazione dello spettacolo in oggetto;

Ritenuto il corrispettivo offerto congruo e proporzionato:

- alla rilevanza istituzionale e artistica dell'evento;
- alle finalità della Fondazione e ai correnti valori di mercato per spettacoli della medesima caratura artistica e complessità organizzativa;

- alla qualificazione professionale richiesta;
- alla complessità delle attività da svolgere;

Dato atto che:

- la spesa trova copertura nell'ambito delle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- la spesa complessiva conseguente al presente affidamento è pari a € 9.090,00 (oltre IVA al 10%), per un totale complessivo di € 9.999,00;
- ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari sono utilizzati i seguenti codici: CUP C19I26000360002 e CIG BCD5A0DF47;
- il pagamento del corrispettivo sarà effettuato, entro 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura, a verifica della regolare esecuzione delle prestazioni;
- il soggetto affidatario è tenuto al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Acquisite:

- la dichiarazione sul possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 94, 95 e 98 del decreto legislativo n. 36/2023 e dei requisiti di idoneità professionale e di capacità tecnico-professionale di cui all'art. 100 del medesimo decreto, con indicazione dell'iscrizione dell'operatore economico presso la C.C.I.A.A. in data 11 luglio 2022, n. REA PE – 422266, per attività coerente con l'oggetto dell'affidamento;
- la dichiarazione sull'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 16 del decreto legislativo n. 36/2023, nonché di cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al decreto legislativo n. 39/2013;
- la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari e gli estremi del conto corrente dedicato, con le generalità e i codici fiscali dei soggetti delegati ad operarvi;
- la documentazione relativa al regime fiscale e previdenziale applicabile, con applicazione del regime IVA ordinario e dell'aliquota del 10% per le prestazioni concertistiche;
- il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) regolare prot. INAIL_54254160 del 22/05/2026 con scadenza di validità 19/09/2026, attestante la regolarità degli obblighi contributivi e previdenziali dell'operatore economico;

Ritenuto, pertanto:

- di affidare il suddetto servizio all'operatore economico Associazione “Centro Adriatico Produzione Musica ETS”, con sede legale in Pescara, Via del Santuario n. 160, C.F./P.IVA 02340300686, relativo all'organizzazione e realizzazione dello spettacolo dal vivo «D'Annunzio e la canzone d'autore», con la Medit Orchestra diretta da Angelo Valori e con Milo Vallone e Arianna Antinori, nell'ambito del Festival Dannunziano 2026;
- di prendere atto e autorizzare la relativa spesa complessiva, pari a € 9.090,00 oltre IVA al 10%, per un totale complessivo di € 9.999,00;
- di imputare la predetta spesa alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;

Visti:

- lo Statuto della Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11;
- la legge regionale 16 luglio 2019, n. 20;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
- la legge 13 agosto 2010, n. 136;
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6;
- la deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204;

- la convenzione sottoscritta in data 27 aprile 2026 tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- il programma e il quadro economico del Festival Dannunziano 2026;
- la documentazione acquisita agli atti;

DETERMINA

- di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente determinazione;
- di disporre, ai sensi degli articoli 17, comma 2, e 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, l'affidamento diretto del servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo dal vivo «D'Annunzio e la canzone d'autore», con la Medit Orchestra diretta da Angelo Valori e con Milo Vallone e Arianna Antinori (1 settembre 2026, Aurum, Pescara), all'operatore economico Associazione “Centro Adriatico Produzione Musica ETS”, con sede legale in Pescara, Via del Santuario n. 160, C.F./P.IVA 02340300686, nell'ambito del Festival Dannunziano 2026;
- di dare atto che l'affidamento diretto è motivato dalla specificità e infungibilità della prestazione artistica, trattandosi di prestazione unica e non fungibile connessa all'esclusiva di rappresentanza degli artisti d'obbligo Angelo Valori, Medit Orchestra, Milo Vallone e Arianna Antinori, per la quale non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti;
- di stabilire che l'affidamento decorrerà dalla data di adozione del presente atto e avrà durata fino al completamento delle attività connesse all'evento e agli adempimenti conclusivi di rendicontazione e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2026;
- di dare atto che l'affidamento ha per oggetto l'acquisizione dell'intero spettacolo, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende: l'organizzazione in esclusiva, la produzione esecutiva e la realizzazione tecnico-artistica dello spettacolo; l'ingaggio degli artisti d'obbligo e la gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS) e il rilascio delle agibilità ex-ENPALS; i viaggi, il vitto e l'alloggio degli artisti coinvolti; l'assolvimento di ogni ulteriore adempimento autorizzativo; le attività di promozione e comunicazione con l'inserimento dei loghi e della dicitura istituzionali; l'accoglienza degli artisti;
- di dare atto che restano a carico della Fondazione la fornitura del service tecnico audio/luci come da scheda tecnica, il backline e gli adempimenti SIAE, non ricompresi nel corrispettivo offerto;
- di dare atto che l'evento è ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento;
- di approvare il corrispettivo, determinato a corpo, per l'acquisizione dell'intero spettacolo, pari a € 9.090,00 (oltre IVA al 10%), per un totale complessivo di € 9.999,00, e di prendere atto e autorizzare il relativo impegno di spesa, imputandolo alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- di dare atto che i codici identificativi relativi all'affidamento sono i seguenti: CUP C19I26000360002 e CIG BCD5A0DF47;
- di dare atto dell'esito positivo delle verifiche sul possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente, ivi compresa la verifica della regolarità contributiva e previdenziale mediante acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in corso di validità, prot. INAIL_54254160 del 22/05/2026 con scadenza di validità 19/09/2026, nonché all'acquisizione della documentazione necessaria alla formalizzazione del rapporto e degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
- di disporre che il rapporto sia perfezionato mediante il documento di stipula generato dalla piattaforma MePA e il presente atto di affidamento, contenente l'oggetto, la durata, il corrispettivo e gli obblighi delle parti in materia di riservatezza, tracciabilità e conflitto di interessi, senza necessità di ulteriore stipula convenzionale;

- di stabilire che il pagamento del corrispettivo avverrà a conclusione dell'evento, entro 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura, previa presentazione della documentazione fiscalmente valida e attestazione della regolare esecuzione delle prestazioni, con facoltà per la Fondazione di effettuare verifiche sulla conformità della documentazione relativa all'evento prima di procedere al pagamento;
- di dare atto che il suddetto operatore economico ha assunto tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge n. 136/2010, comunicando gli estremi del conto corrente dedicato e le generalità delle persone delegate a operarvi;
- di dare atto che la documentazione relativa all'affidamento, alla proposta economica, alle dichiarazioni e alle verifiche effettuate è conservata nel fascicolo del procedimento, pur non essendo materialmente allegata alla presente determinazione;
- di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Fondazione, nel rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza e della normativa in materia di protezione dei dati personali.

L'Aquila, 1 settembre 2026

IL DIRETTORE
Dott.ssa Mariapaola Lupo

A ratifica
IL PRESIDENTE
dott. Bruno de Felice