



FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI"

Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila

C.F. 93119070667

Determina n. 35 del 08/09/2026

OGGETTO: Settimana Dannunziana 2026 – VIII edizione del “Festival Dannunziano” – Affidamento diretto dei servizi di prestazione artistica, di segreteria artistica, di organizzazione dell’«Aperitivo dannunziano», dello spettacolo «Le Donne del Vate» e del progetto «International Welcome» all’operatore economico EKO DESIGN Srl. Acquisizione dei servizi con corrispettivo determinato a corpo. Impegno di spesa e liquidazione a saldo della fattura n. 151/26 del 07/09/2026. CIG BCCF0EDECB – CUP C19I26000360002.

IL DIRETTORE

Premesso che:

- in applicazione dell’articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, in data 20 febbraio 2024 è stata costituita la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la deliberazione dell’Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell’Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, ha demandato alla predetta Fondazione l’organizzazione delle manifestazioni previste da specifiche leggi regionali;
- la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, giusta quanto disposto dalla richiamata legge regionale n. 4/2024 e dall’articolo 2 del proprio Statuto, ha la finalità di promuovere, coordinare e curare la gestione e l’organizzazione degli eventi promossi dal Consiglio regionale e previsti da specifiche leggi regionali;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, all’articolo 18, ha ridefinito, a decorrere dall’annualità 2024, le modalità di attuazione delle manifestazioni previste da specifiche disposizioni regionali, prevedendo il coinvolgimento della Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, anche avvalendosi della Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- in particolare, ai sensi della legge regionale n. 20 del 2019 e dell’articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, è demandata alla Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, l’organizzazione del “Festival Dannunziano”, anche in collaborazione con la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;

Richiamati:

- lo Statuto della Fondazione CREA Abruzzo;
- il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) ed in particolare l’art. 50, comma 1, lett. b), relativo agli affidamenti diretti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, nonché l’art. 17, comma 2, in materia di decisione di contrarre;
- la nota PEC del Dipartimento competente in materia di Cultura dell’11 agosto 2026 di approvazione del programma delle attività e dello stanziamento di budget;

Evidenziato che:

- con deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204, è stato approvato lo schema di convenzione con la Fondazione per la realizzazione degli interventi culturali previsti dall'articolo 6 della legge regionale n. 2/2026 e dall'articolo 18 della legge regionale n. 4/2026;
- in data 27 aprile 2026 è stata sottoscritta apposita convenzione tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, con la quale è stata demandata alla Fondazione l'organizzazione e la gestione degli eventi previsti da specifiche leggi regionali;
- tra le manifestazioni per le quali la Fondazione ha assunto la responsabilità organizzativa per l'annualità 2026 rientra la “Settimana Dannunziana 2026” – VIII edizione del “Festival Dannunziano” (Pescara, 29 agosto – 6 settembre 2026), ai sensi della L.R. n. 20/2019 e dell'art. 27, comma 4, L.R. n. 4/2024, nonché dell'art. 18 della L.R. n. 4/2026;

Considerato che:

- il programma della predetta manifestazione prevede, tra l'altro, l'incontro con il pubblico dal titolo “Un antidoto contro l'omologazione. Con Paolo Crepet”, l'organizzazione dell'«Aperitivo dannunziano» del 30 agosto 2026 presso i locali di proprietà comunale dell'ex Caffè Letterario, lo spettacolo «Le Donne del Vate» e il progetto di accoglienza internazionale «International Welcome»;
- la realizzazione delle predette iniziative richiede l'acquisizione unitaria dei relativi servizi di prestazione artistica, di segreteria artistica a supporto della direzione artistica della Fondazione, di organizzazione e realizzazione degli eventi indicati e di gestione dell'accoglienza internazionale del Festival, quali prestazioni strumentali e indispensabili alla regolare realizzazione della manifestazione;
- si è reso pertanto necessario procedere, in tempo utile rispetto al calendario delle manifestazioni, all'affidamento diretto dei servizi in questione;

Dato atto che il servizio, reso con formula «a corpo», comprende in particolare le seguenti prestazioni:

- **Prestazione artistica.** Realizzazione dell'incontro con il pubblico dal titolo “Un antidoto contro l'omologazione. Con Paolo Crepet”, con garanzia della disponibilità e dell'intervento personale del relatore nella data e secondo il programma concordati con la direzione artistica della Fondazione;
- **Segreteria artistica.** servizio di segreteria artistica a supporto della Fondazione, comprendente in via esemplificativa il coordinamento organizzativo e logistico delle iniziative e la gestione dei rapporti con artisti, fornitori e istituzioni per il programma di competenza del direttore artistico;
- **Aperitivo dannunziano.** organizzazione e realizzazione dell'«Aperitivo dannunziano» del 30 agosto 2026 presso i locali di proprietà comunale dell'ex Caffè Letterario, comprensiva dell'ideazione del format, della fornitura e del servizio di somministrazione, dell'allestimento e del disallestimento degli spazi, del personale di servizio e del coordinamento con la struttura ospitante;
- **Spettacolo «Le Donne del Vate».** organizzazione e realizzazione dello spettacolo, consistente in un defilé con abiti storici ispirati alle donne di Gabriele d'Annunzio, con voce narrante a commento e con esibizioni musicali di intermezzo, comprensiva della disponibilità degli abiti e delle indossatrici, dell'ingaggio della voce narrante, dei presentatori e degli artisti, del service audio e video, delle riprese televisive e del montaggio, della diretta streaming e dell'intera organizzazione logistica;

- **Progetto «International Welcome».** consulenza, progettazione, coordinamento e gestione operativa dell'accoglienza internazionale del Festival, comprendente la realizzazione e la gestione dell'ecosistema digitale dedicato, la formazione e il coordinamento degli «International Ambassador» e degli operatori degli International Info Point, la predisposizione in lingua inglese dei contenuti destinati al pubblico internazionale, l'assistenza tecnica e il coordinamento operativo durante il Festival, nonché la redazione del «Festival International Report», mediante un gruppo di lavoro dedicato, con esclusione della produzione grafica, della stampa e della fornitura dei materiali fisici;

Dato atto, altresì, che il corrispettivo pattuito remunera integralmente le prestazioni descritte e che l'affidatario, con riferimento alla prestazione di cui alla lett. a), deve disporre del titolo giuridico necessario a garantire l'intervento personale e non sostituibile del relatore indicato, del quale risponde nei confronti della Fondazione; con riferimento alla prestazione di cui alla lett. c), assume a proprio carico gli adempimenti amministrativi, ivi compresi i rapporti con la struttura ospitante; con riferimento alla prestazione di cui alla lett. d), assume a proprio carico l'ingaggio degli artisti e degli altri soggetti coinvolti, i relativi adempimenti previdenziali (INPS – ex ENPALS) e gli oneri connessi ai diritti d'autore e di immagine, ivi compresi quelli relativi alle riprese e alla diffusione dello spettacolo; l'operatore economico esegue direttamente la prestazione prevalente e, ai sensi dell'art. 119 del D.Lgs. n. 36/2023, ogni eventuale subaffidamento è subordinato ad autorizzazione della Fondazione, restando ferma la responsabilità esclusiva dell'affidatario per l'intera esecuzione;

Dato atto che, a seguito di ricognizione del mercato di riferimento, è emerso che **EKO DESIGN Srl**, con sede in Via Amerigo Vespucci n. 163/1, 65126 Pescara (PE), C.F./P.IVA 01975560689, è operatore economico dotato della particolare qualificazione ed esperienza nell'organizzazione di manifestazioni artistiche e culturali di analogia rilevanza, nonché della disponibilità esclusiva della prestazione artistica di cui alla lett. a) del precedente elenco, in ragione dei rapporti diretti intercorrenti con il relatore individuato;

Richiamata la lettera di invito a presentare offerta trasmessa esclusivamente per il tramite del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) – piattaforma di approvvigionamento digitale Acquistinrete, con la quale la Fondazione ha invitato il predetto operatore a formulare la propria offerta per l'affidamento diretto, ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023, fissando in € 14.825,00, quale imponibile complessivo delle cinque prestazioni di cui in premessa, oltre IVA e oneri di legge, l'importo massimo posto a base dell'affidamento per ciascuna prestazione, e determinando in € 18.086,50 (IVA inclusa), comprensivo delle spese di viaggio relative alla prestazione artistica di cui alla lett. a), l'impegno di spesa complessivo a carico della Fondazione, restando a cura e a carico diretto della Fondazione il vitto e l'alloggio del relatore, estranei al corrispettivo dell'affidatario;

Vista la procedura telematica esperita a mezzo piattaforma MePA – Acquistinrete, Trattativa Diretta n. 6541725, pubblicata in data 28 agosto 2026, con termine ultimo per la presentazione delle offerte fissato al 29 agosto 2026, ore 13:00, criterio di aggiudicazione del minor prezzo e CPV 92000000-1 (Servizi ricreativi, culturali e sportivi);

Richiamati:

- l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, ove necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 36/2023, relativo all'affidamento diretto di servizi e forniture nei limiti di importo previsti dalla medesima disposizione, anche

senza consultazione di più operatori economici, assicurando che il soggetto individuato sia in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

- i principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della buona fede, della tutela dell'affidamento e dell'equilibrio contrattuale stabiliti dal decreto legislativo n. 36/2023;

Rilevato che:

- l'affidamento diretto non costituisce una procedura di gara, ma una modalità di affidamento nella quale la scelta del contraente deve essere adeguatamente motivata in relazione alle caratteristiche della prestazione e alla qualificazione professionale del soggetto individuato;
- la scelta è ricaduta sull'operatore individuato in ragione della disponibilità esclusiva della prestazione artistica di cui alla lett. a) – non sostituibile in relazione all'intervento personale del relatore indicato – nonché della documentata qualificazione professionale ed esperienza pregressa nell'organizzazione di manifestazioni artistiche e culturali di analoga rilevanza;

Vista l'offerta economica presentata dall'operatore economico EKO DESIGN Srl sulla piattaforma MePA, sottoscritta digitalmente, che espone distintamente il corrispettivo di ciascuna delle cinque prestazioni, per un valore economico complessivo pari a € 14.825,00 (imponibile), così ripartito:

- Prestazione artistica – incontro con Paolo Crepet (comprensiva delle spese di viaggio) – imponibile **€ 5.625,00**
- Servizio di segreteria artistica – imponibile **€ 2.700,00**
- Organizzazione dell'«Aperitivo dannunziano» del 30 agosto 2026 – imponibile **€ 1.500,00**
- Organizzazione e realizzazione dello spettacolo «Le Donne del Vate» – imponibile **€ 2.000,00**
- Progetto «International Welcome» – imponibile **€ 3.000,00**
- **Totale imponibile: € 14.825,00**

importo non superiore a quello massimo posto a base dell'affidamento, né nel totale né con riferimento alle singole prestazioni, e pertanto ammissibile e congruo rispetto ai correnti valori di mercato per servizi della medesima tipologia e complessità;

Ritenuto il corrispettivo congruo e proporzionato:

- alla qualificazione professionale richiesta e alla disponibilità esclusiva della prestazione artistica di cui alla lett. a);
- ai correnti valori di mercato per servizi di analoga tipologia e complessità organizzativa;
- alla complessità delle attività da svolgere e al numero e alla rilevanza delle iniziative comprese nell'affidamento;

Dato atto che:

- la spesa trova copertura nell'ambito delle risorse destinate alla realizzazione della “Settimana Dannunziana 2026” – VIII edizione del “Festival Dannunziano”;
- la spesa complessiva conseguente al presente affidamento è pari a € 18.086,50 (IVA inclusa), comprensiva delle spese di viaggio del relatore di cui alla lett. a), restando a cura e a carico diretto della Fondazione il vitto e l'alloggio del medesimo, estranei al corrispettivo e non oggetto di fatturazione né di rimborso da parte dell'affidatario;
- ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari sarà utilizzato il seguente codice identificativo di gara: CIG BCCF0EDECB, con CUP C19I26000360002;

- il soggetto affidatario è tenuto al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Acquisite:

- la dichiarazione sul possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 94 e seguenti del decreto legislativo n. 36/2023 e dei requisiti di idoneità professionale e di capacità tecnico-professionale di cui all'art. 100 del medesimo decreto;
- la dichiarazione sull'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, nonché di cause di inconferibilità e incompatibilità di cui al decreto legislativo n. 39/2013;
- la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari, gli estremi del conto corrente dedicato e la documentazione relativa al regime fiscale applicabile;
- il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC on line) prot. **INPS_51382927**, richiesto in data 30/06/2026, con scadenza di validità al 28/10/2026, dal quale risulta che EKO DESIGN SRL UNIPERSONALE, C.F./P.IVA 01975560689, con sede legale in Via Amerigo Vespucci n. 163/1, 65126 Pescara (PE), è regolare nei confronti di I.N.P.S. e I.N.A.I.L.;

Vista la fattura n. **151/26 del 07/09/2026**, emessa da Eko Design S.r.l., trasmessa a mezzo posta elettronica certificata in data 7 settembre 2026 e regolarmente acquisita agli atti, avente ad oggetto i servizi resi nell'ambito del presente affidamento (CIG BCCF0EDECB – CUP C19I26000360002), per un imponibile di € 14.825,00, oltre IVA al 22% pari a € 3.261,50, per un totale di **€ 18.086,50**, da corrispondere mediante bonifico bancario sul conto corrente dedicato IBAN  (Banca Intesa San Paolo);

Riscontrata la piena e puntuale corrispondenza tra l'importo fatturato e l'offerta economica presentata in sede di trattativa diretta, pari all'importo massimo di € 18.086,50 (IVA inclusa) posto a base dell'affidamento con la lettera di invito;

Accertato che tutte le prestazioni oggetto del presente affidamento — la prestazione artistica, la segreteria artistica, l'«Aperitivo dannunziano», lo spettacolo «Le Donne del Vate» e il progetto «International Welcome» — sono state **puntualmente e integralmente eseguite, riscuotendo un ampio e convinto successo di pubblico e di critica**, e sono state svolte con piena e comprovata soddisfazione della Fondazione, in condizioni di regolarità e conformità rispetto a quanto pattuito con la lettera di invito;

Ritenuto, pertanto:

- di affidare all'operatore economico EKO DESIGN Srl, con sede in Via Amerigo Vespucci n. 163/1, 65126 Pescara (PE), C.F./P.IVA 01975560689, i servizi di prestazione artistica, di segreteria artistica, di organizzazione dell'«Aperitivo dannunziano», dello spettacolo «Le Donne del Vate» e del progetto «International Welcome», nell'ambito della “Settimana Dannunziana 2026” – VIII edizione del “Festival Dannunziano”;
- di approvare le condizioni dell'affidamento come sopra riepilogate;
- di impegnare, a favore del predetto operatore economico, la somma di € 18.086,50 (IVA inclusa), corrispondente all'importo fatturato e all'importo massimo posto a base dell'affidamento;
- di liquidare e autorizzare il pagamento, in favore di EKO DESIGN Srl, della somma di € 18.086,50 (IVA inclusa), a saldo della fattura n. 151/26 del 07/09/2026, sussistendo l'avvenuta e ottima esecuzione delle prestazioni e la regolarità contributiva dell'operatore economico;
- di imputare la predetta spesa alle risorse destinate alla realizzazione della “Settimana Dannunziana 2026” – VIII edizione del “Festival Dannunziano”;

Visti:

- lo Statuto della Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11;
- la legge regionale n. 20 del 2019;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
- il decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;
- la legge 13 agosto 2010, n. 136;
- la deliberazione dell’Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell’Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6;
- la deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204;
- la convenzione sottoscritta in data 27 aprile 2026 tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- il programma e il quadro economico della “Settimana Dannunziana 2026” – VIII edizione del “Festival Dannunziano”;
- la documentazione acquisita agli atti;

DETERMINA

1. di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente determinazione;
2. di disporre, ai sensi degli articoli 17, comma 2, e 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, l’affidamento diretto dei servizi di prestazione artistica, di segreteria artistica e di organizzazione dell’«Aperitivo dannunziano», dello spettacolo «Le Donne del Vate» e del progetto «International Welcome», nell’ambito della “Settimana Dannunziana 2026” – VIII edizione del “Festival Dannunziano”, all’operatore economico **EKO DESIGN Srl**, con sede in Via Amerigo Vespucci n. 163/1, 65126 Pescara (PE), C.F./P.IVA 01975560689;
3. di dare atto che l’affidamento diretto è motivato dalla disponibilità esclusiva della prestazione artistica di cui alla lett. a), non sostituibile in relazione all’intervento personale del relatore indicato, dalla particolare qualificazione ed esperienza pregressa dell’operatore nell’organizzazione di manifestazioni artistiche e culturali di analoga rilevanza, nonché dalla natura strumentale e indifferibile delle prestazioni in ragione della prossimità delle manifestazioni;
4. di stabilire che l’affidamento decorre dalla data del presente atto e si conclude al termine delle manifestazioni della “Settimana Dannunziana 2026”, ivi compresa la consegna del «Festival International Report» e gli adempimenti conclusivi di rendicontazione, e comunque non oltre il 31 dicembre 2026;
5. di dare atto che l’affidamento, reso con formula «a corpo», comprende le prestazioni di cui alle lett. a), b), c), d) ed e) descritte in premessa, con i relativi oneri ivi indicati a carico dell’affidatario;
6. di dare atto che tutte le prestazioni oggetto del presente affidamento — la prestazione artistica, la segreteria artistica, l’«Aperitivo dannunziano», lo spettacolo «Le Donne del Vate» e il progetto «International Welcome» — sono state **interamente svolte con grande successo**, riscuotendo ampio consenso di pubblico e di critica e piena soddisfazione della Fondazione, e sono state regolarmente fatturate dall’operatore economico con fattura n. 151/26 del 07/09/2026, trasmessa

a mezzo PEC in data 7 settembre 2026, per un imponibile di € 14.825,00 — ripartito in € 5.625,00 (lett. a), € 2.700,00 (lett. b), € 1.500,00 (lett. c), € 2.000,00 (lett. d) ed € 3.000,00 (lett. e) — oltre IVA al 22% pari a € 3.261,50, per un totale di € 18.086,50, importo corrispondente all'offerta economica presentata e all'importo massimo posto a base dell'affidamento;

7. di impegnare, a favore dell'operatore economico EKO DESIGN Srl, C.F./P.IVA 01975560689, la somma di € 18.086,50 (IVA inclusa), quale importo massimo posto a base dell'affidamento, imputandola alle risorse destinate alla realizzazione della "Settimana Dannunziana 2026" – VIII edizione del "Festival Dannunziano";
8. di liquidare e autorizzare il pagamento, in favore di EKO DESIGN Srl, con sede legale in Via Amerigo Vespucci n. 163/1, 65126 Pescara (PE), C.F./P.IVA 01975560689, della somma di € 18.086,50 (IVA inclusa), a saldo della fattura n. 151/26 del 07/09/2026, mediante bonifico bancario sul conto corrente dedicato IBAN [REDACTED] (Banca Intesa San Paolo), nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010, non trovando applicazione la ritenuta d'acconto di cui all'art. 25 del D.P.R. n. 600/1973, operando l'affidatario in forma d'impresa (regime fiscale ordinario, RF01);
9. di dare atto che i codici identificativi relativi all'affidamento sono i seguenti: CIG BCCF0EDECB e CUP C19I26000360002 (Trattativa Diretta MePA n. 6541725);
10. di dare atto dell'esito positivo delle verifiche sul possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente, ivi compresa la regolarità contributiva e previdenziale dell'operatore economico, attestata dal Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC on line) prot. INPS_51382927, richiesto in data 30/06/2026 e con scadenza di validità al 28/10/2026, nonché dell'avvenuta verifica, ove dovuta, ai sensi dell'art. 48-bis del D.P.R. n. 602/1973
11. di disporre che il rapporto sia stato perfezionato mediante il presente atto di affidamento e mediante il documento di stipula generato dalla piattaforma MePA, senza sottoscrizione di apposita convenzione, restando disciplinati dall'atto medesimo e dalla lettera di invito l'oggetto, la durata, il corrispettivo e gli obblighi delle parti in materia di riservatezza, tracciabilità e conflitto di interessi;
12. di dare atto che, con riferimento alla fatturazione, la fattura n. 151/26 del 07/09/2026 risulta intestata alla Fondazione "Consiglio Regionale Eventi" – Festival Dannunziano 2026 e non è soggetta a scissione dei pagamenti (split payment), restando a cura e a carico diretto della Fondazione il vitto e l'alloggio del relatore di cui alla lett. a), estranei al corrispettivo dell'affidatario;
13. di dare atto che l'affidatario, con riferimento alla prestazione di cui alla lett. a), ha garantito l'intervento personale e non sostituibile del relatore indicato; con riferimento alla prestazione di cui alla lett. c), ha assunto a proprio carico gli adempimenti amministrativi connessi, ivi compresi i rapporti con la struttura ospitante; con riferimento alla prestazione di cui alla lett. d), ha assunto a proprio carico l'ingaggio degli artisti, i relativi adempimenti previdenziali (INPS – ex ENPALS) e gli oneri connessi ai diritti d'autore e di immagine;
15. di dare atto che la documentazione relativa all'affidamento, all'offerta economica, alla fattura, alle dichiarazioni e alle verifiche effettuate è conservata nel fascicolo del procedimento, pur non essendo materialmente allegata alla presente determinazione;
16. di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Fondazione, nel rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza e della normativa in materia di protezione dei dati personali.

L'Aquila, 8 settembre 2026

IL DIRETTORE
Dott.ssa Mariapaola Lupo

A ratifica
Il Presidente
dott. Bruno de Felice