



FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI"

Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila

C.F. 93119070667

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

N. 42 del 10/09/2026

OGGETTO: Festival regionale «Valorizzazione del patrimonio medioevale e valorizzazione del patrimonio tratturale e della transumanza» 2026 – Affidamento del servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale comprendente il concerto di Nina Zilli (Parcheggio Portella, Penne – PE, 13 settembre 2026), quale tappa del festival regionale nella sede di Penne. Affidamento diretto ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, mediante Trattativa Diretta sul MePA n. 6564097, per l'acquisizione dell'intero spettacolo. Approvazione delle condizioni dell'affidamento e presa d'atto della relativa spesa. CIG BCED24CC3C – CUP C19I26000360002.

IL DIRETTORE

Premesso che:

- in applicazione dell'articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, in data 20 febbraio 2024 è stata costituita la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, ha demandato alla predetta Fondazione l'organizzazione delle manifestazioni previste da specifiche leggi regionali;
- la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi", giusta quanto disposto dalla richiamata legge regionale n. 4/2024 e dall'articolo 2 del proprio Statuto, ha la finalità di promuovere, coordinare e curare la gestione e l'organizzazione degli eventi promossi dal Consiglio regionale e previsti da specifiche leggi regionali;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, all'articolo 18, recante modifiche alle leggi regionali nn. 16/2020, 19/2020, 20/2019 e 61/2023, ha ridefinito, a decorrere dall'annualità 2024, le modalità di attuazione delle manifestazioni previste dalle predette disposizioni regionali, prevedendo il coinvolgimento della Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, anche avvalendosi della Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- in particolare, è demandata alla Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, l'organizzazione delle manifestazioni di valorizzazione del patrimonio medioevale e di valorizzazione del patrimonio tratturale e della transumanza, anche in collaborazione con la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";

Richiamati:

- lo Statuto della Fondazione CREA Abruzzo;
- il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) ed in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b), relativo agli affidamenti diretti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, nonché l'art. 17, comma 2, in materia di decisione di contrarre;
- la nota della Fondazione del 29 agosto 2026, a firma del Presidente, con la quale sono state comunicate al Direttore del Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura e all'Assessore ai Beni e alle Attività Culturali della Regione Abruzzo le determinazioni assunte dal Consiglio Direttivo in ordine all'organizzazione delle manifestazioni;
- la nota Prot. Segr. n. 89 del 31 agosto 2026, con la quale l'Assessore con delega alla Cultura ha espresso formale approvazione del programma di interventi proposto dalla Fondazione, acquisito agli atti della Regione con prot. n. 340825/2026 del 31 agosto 2026;

Evidenziato che:

- con deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204, è stato approvato lo schema di convenzione con la Fondazione per la realizzazione degli interventi culturali previsti dall'articolo 6 della legge regionale n. 2/2026 e dall'articolo 18 della legge regionale n. 4/2026;
- in data 27 aprile 2026 è stata sottoscritta apposita convenzione tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, con la quale è stata demandata alla Fondazione l'organizzazione e la gestione degli eventi previsti da specifiche leggi regionali;
- tra le manifestazioni per le quali la Fondazione ha assunto la responsabilità organizzativa per l'annualità 2026 rientrano la «Valorizzazione del patrimonio medioevale» e la «Valorizzazione del patrimonio tratturale e della transumanza», finanziate con i fondi regionali destinati ai due progetti, nei limiti delle risorse a ciascuno assegnate, ex articolo 6 della L.R. 15 gennaio 2026, n. 2;
- il Consiglio Direttivo della Fondazione, nella seduta del 28 agosto 2026, considerata la ristrettezza dei tempi disponibili, ha deliberato di concentrare le attività in quattro luoghi rappresentativi, uno per ciascuna provincia abruzzese, individuati nei Comuni di Penne (PE), Civitella del Tronto (TE), Capestrano (AQ) e Lanciano (CH), e di svolgerle quale unico festival regionale articolato nelle quattro sedi, assistito da un piano di comunicazione coordinato con immagine e identità visiva unitarie;
- la scelta del Comune di Penne è motivata dal rilievo storico-identitario della sede, già Pinna Vestinorum e sede ducale e vescovile, che conserva uno dei tessuti urbani medievali meglio riconoscibili della regione, e dalla sua coerenza con i temi delle manifestazioni;

Richiamato l'Accordo di collaborazione tra la Fondazione e il Comune di Penne, sottoscritto digitalmente per il Comune in data 7 settembre 2026 e per la Fondazione in data 10/09/2026, con validità fino al 31 dicembre 2026, avente ad oggetto la realizzazione del concerto di Nina Zilli del 13 settembre 2026 quale tappa del festival regionale, in forza del quale la Fondazione si impegna a produrre lo spettacolo dal vivo, compreso il service audio-luci, e a promuoverlo attraverso i propri canali di comunicazione, mentre il Comune di Penne si impegna a garantire la fornitura del palco, il piano della sicurezza a persone e cose per tutta la durata della manifestazione e il rilascio di tutte le autorizzazioni previste dalla normativa vigente, comprese le autorizzazioni SIAE, nonché a patrocinare l'iniziativa;

Considerato che:

- è volontà della Fondazione inserire nel programma nella Città di Penne uno spettacolo musicale di rilievo culturale e di forte richiamo turistico, individuando a tal fine il concerto di Nina Zilli, da tenersi nella serata del 13 settembre 2026, con inizio alle ore 21:00, presso il Parcheggio Portella in Penne (PE);
- l'iniziativa è ad ingresso gratuito e senza emissione di titoli di accesso, configurata quale servizio di interesse generale con funzione di inclusione sociale e di promozione culturale;
- la prestazione artistica individuata risponde appieno alle finalità di valorizzazione del territorio e di attrazione dei flussi turistici prefissate, configurandosi come prestazione unica e oggettivamente infungibile, coerente con la natura, gli obiettivi culturali e il rilievo istituzionale della manifestazione;

Dato atto che, a seguito di attività di benchmarking e verifica di mercato, è emerso che la società Best Eventi 2 srl, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680, in persona del legale rappresentante pro tempore Andrea Cipolla, è l'operatore economico che detiene il diritto di esclusiva per l'organizzazione, la produzione e la realizzazione della prestazione live dell'artista individuata per la data e il luogo indicati;

Richiamata la lettera di invito a presentare offerta del 9 settembre 2026, trasmessa esclusivamente per il tramite del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), con la quale la Fondazione ha invitato l'operatore Best Eventi 2 srl a formulare la propria offerta per l'affidamento diretto, ai sensi degli artt. 17, comma 2, e 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023, per l'acquisizione dell'intero spettacolo, entro l'importo massimo di € 40.000,00 oltre IVA al 10%;

Vista la Trattativa Diretta n. 6564097 «Fornitura concerto in esclusiva di Nina Zilli – Penne 13 settembre 2026», pubblicata sul MePA in data 9 settembre 2026 e rivolta alla società Best Eventi 2 srl, P.IVA 02219340680 (CPV 79952000-2 – Servizi di organizzazione di eventi);

Dato atto che l'affidamento ha per oggetto l'acquisizione dell'intero spettacolo, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende, in particolare, le seguenti attività, i cui oneri sono integralmente a carico dell'operatore economico:

- organizzazione in esclusiva, produzione esecutiva e realizzazione tecnico-logistica dell'evento;
- ingaggio dell'artista e gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, ivi comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS);
- fornitura del service audio e luci;
- vitto e alloggio per le persone al seguito e servizio di facchinaggio;
- attività di promozione e comunicazione, con inserimento su tutto il materiale promozionale (cartaceo e digitale) dei loghi della Fondazione CREA Abruzzo e del Consiglio Regionale dell'Abruzzo e della dicitura "Con il sostegno e la co-organizzazione di Fondazione CREA Abruzzo";
- accoglienza dell'artista;

Dato atto, altresì, che:

- restano esclusi dal corrispettivo, ai sensi dell'art. 3 della lettera di invito, la fornitura del palco (12 × 10 m), n. 40 transenne, la predisposizione del divieto di sosta, i permessi e le autorizzazioni necessari alla realizzazione dell'evento, la presenza di un elettricista dal momento dell'arrivo della produzione, il gruppo elettrogeno da 80 kW e n. 2 camerini dotati di bagno;
- in forza dell'art. 3 del richiamato Accordo di collaborazione, la fornitura del palco, il piano della sicurezza e il rilascio delle autorizzazioni, comprese quelle SIAE, sono a carico del Comune di Penne;
- l'evento è ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento, remunerando il corrispettivo pattuito integralmente la prestazione descritta;

Preso atto che, per la specificità e infungibilità della prestazione artistica, non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti, e che, in ogni caso, anche in relazione ai precedenti affidamenti disposti dalla Fondazione in favore del medesimo operatore economico, ricorrono le condizioni di cui all'art. 49, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023, attesa l'effettiva assenza di alternative sul mercato, derivante dalla titolarità dell'esclusiva di rappresentanza dell'artista per la data e il luogo indicati, nonché l'accurata esecuzione dei precedenti contratti;

Richiamati:

- l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, ove necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 36/2023, relativo all'affidamento diretto di servizi e forniture nei limiti di importo previsti dalla medesima disposizione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che il soggetto individuato sia in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- l'articolo 52 del decreto legislativo n. 36/2023, ai sensi del quale, negli affidamenti diretti di importo inferiore a 40.000 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti, che la stazione appaltante verifica, anche previo sorteggio di un campione;
- i principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della buona fede, della tutela dell'affidamento e dell'equilibrio contrattuale stabiliti dal decreto legislativo n. 36/2023;

Rilevato che:

- l'affidamento diretto non costituisce una procedura di gara, ma una modalità di affidamento nella quale la scelta del contraente deve essere adeguatamente motivata in relazione alle caratteristiche della prestazione e alla qualificazione professionale del soggetto individuato;
- la scelta è ricaduta sull'artista Nina Zilli per precise e oggettive ragioni artistico-culturali e di marketing territoriale, in ragione della sua riconosciuta rilevanza nel panorama musicale nazionale e della capacità di intercettare un pubblico ampio e intergenerazionale, in linea con gli obiettivi di valorizzazione del centro storico di Penne e di promozione unitaria del festival regionale;
- il concerto programmato si configura come prestazione dell'artista del tutto infungibile e non sostituibile con altre proposte sul mercato, essendo l'operatore individuato titolare dell'esclusiva di rappresentanza per

l'ingaggio dell'artista alla data e nel luogo indicati, come dallo stesso dichiarato ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;

- la prestazione richiesta non presenta carattere standardizzato, ma è contraddistinta da un rilevante contenuto artistico, culturale e creativo, direttamente connesso alla personalità e alla competenza professionale dell'artista;

Vista l'offerta economica presentata sul MePA dall'operatore economico Best Eventi 2 srl in data 10 settembre 2026, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante, pari a € 39.900,00 (oltre IVA al 10%), non superiore all'importo posto a base dell'affidamento;

Ritenuto il corrispettivo offerto, anche all'esito dell'esame del preventivo analitico dei costi prodotto a corredo dell'offerta ai sensi dell'art. 8 della lettera di invito, congruo e proporzionato:

- alla rilevanza istituzionale e artistica dell'evento;
- alle finalità della Fondazione e ai correnti valori di mercato per spettacoli della medesima caratura artistica e complessità organizzativa;
- alla qualificazione professionale richiesta e alla complessità delle attività da svolgere;

Dato atto che:

- la spesa complessiva conseguente al presente affidamento è pari a € 39.900,00 oltre IVA al 10% (€ 3.990,00), per un totale complessivo di € 43.890,00, e trova copertura nell'ambito delle risorse regionali destinate al festival, ex articolo 6 della L.R. n. 2/2026;
- ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari sono utilizzati il CIG BCED24CC3C e il CUP C19I26000360002;
- il pagamento del corrispettivo sarà effettuato entro 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura, a verifica della regolare esecuzione della prestazione;
- il soggetto affidatario è tenuto al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010, n. 136;
- il Responsabile unico del progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023, è la dott.ssa Mariapaola Lupo, Direttore della Fondazione, che attesta l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 16 del medesimo decreto;

Acquisite a mezzo MePA:

- la dichiarazione sul possesso dei requisiti generali di cui agli articoli 94, 95 e 98 del decreto legislativo n. 36/2023, nonché dei requisiti di idoneità professionale e di capacità tecnico-professionale;
- la dichiarazione sulla titolarità dei diritti necessari all'ingaggio e sull'esclusività di rappresentanza dell'artista per la data e il luogo indicati;
- la dichiarazione sull'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi e di cause di inconferibilità e incompatibilità;
- la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari e gli estremi del conto corrente dedicato;
- la documentazione relativa al regime fiscale e previdenziale applicabile;

Acquisito, altresì, il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) regolare prot. INAIL_54385363 del 03/06/2026, con scadenza di validità 01/10/2026, attestante la regolarità degli obblighi contributivi e previdenziali dell'operatore economico;

Ritenuto, pertanto:

- di affidare il suddetto servizio all'operatore economico Best Eventi 2 srl, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680, relativo all'organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale con il concerto di Nina Zilli del 13 settembre 2026 in Penne (PE), nell'ambito del festival regionale 2026;
- di prendere atto e autorizzare la relativa spesa complessiva, pari a € 39.900,00 oltre IVA al 10%, per un totale complessivo di € 43.890,00;
- di imputare la predetta spesa alle risorse regionali destinate al festival, ex articolo 6 della L.R. n. 2/2026;

Visti:

- lo Statuto della Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- la legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, e la legge regionale 15 gennaio 2026, n. 2, in particolare l'articolo 6;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, e la legge 13 agosto 2010, n. 136;
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, e la deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204;
- la convenzione sottoscritta in data 27 aprile 2026 tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”;
- il programma di interventi approvato con nota Prot. Segr. n. 89 del 31 agosto 2026 e l'Accordo di collaborazione con il Comune di Penne;
- la Trattativa Diretta MePA n. 6564097 e la documentazione acquisita agli atti;

DETERMINA

- di approvare le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente determinazione;
- di disporre, ai sensi degli articoli 17, comma 2, e 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, mediante Trattativa Diretta MePA n. 6564097, l'affidamento diretto del servizio di organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale comprendente il concerto di Nina Zilli (13 settembre 2026, ore 21:00, Parcheggio Portella, Penne – PE) all'operatore economico Best Eventi 2 srl, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680, nell'ambito del festival regionale «Valorizzazione del patrimonio medioevale e valorizzazione del patrimonio tratturale e della transumanza» 2026;
- di dare atto che l'affidamento diretto è motivato dalla specificità e infungibilità della prestazione artistica, per la quale non trova applicazione il principio di rotazione, ricorrendo in ogni caso le condizioni di cui all'art. 49, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023;
- di stabilire che l'affidamento decorrerà dalla data di adozione del presente atto e avrà durata fino al completamento delle attività connesse all'evento e agli adempimenti conclusivi di rendicontazione e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2026;
- di dare atto che l'affidamento ha per oggetto l'acquisizione dell'intero spettacolo, con corrispettivo determinato a corpo, e comprende: l'organizzazione in esclusiva, la produzione esecutiva e la realizzazione tecnico-logistica dell'evento; l'ingaggio dell'artista e la gestione di ogni rapporto contrattuale connesso, comprese le relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS); il service audio e luci; vitto, alloggio e facchinaggio per le persone al seguito; le attività di promozione e comunicazione con l'inserimento dei loghi e della dicitura istituzionali; l'accoglienza dell'artista;
- di dare atto che restano esclusi dal corrispettivo gli oneri indicati all'art. 3 della lettera di invito e che la fornitura del palco, il piano della sicurezza e le autorizzazioni, comprese quelle SIAE, sono assicurati dal Comune di Penne ai sensi dell'Accordo di collaborazione;
- di dare atto che l'evento è ad ingresso gratuito, senza alcuna forma di bigliettazione o emissione di titoli di accesso, e che l'operatore economico non è abilitato ad alcun incasso commerciale connesso all'evento;
- di approvare il corrispettivo, determinato a corpo, per l'acquisizione dell'intero spettacolo, pari a € 39.900,00 oltre IVA al 10% (€ 3.990,00), per un totale complessivo di € 43.890,00, e di prendere atto e autorizzare il relativo impegno di spesa, imputandolo alle risorse regionali destinate al festival ex articolo 6 della L.R. n. 2/2026, a valere sul progetto «Valorizzazione del patrimonio medioevale» e «Valorizzazione del patrimonio tratturale e della transumanza», nei limiti delle risorse assegnate a ciascun progetto;
- di dare atto che il codice identificativo di gara è il CIG BCED24CC3C e che il codice unico di progetto è il CUP C19I26000360002;
- di dare atto che, trattandosi di affidamento di importo inferiore a € 40.000,00, il possesso dei requisiti è attestato dall'operatore economico mediante dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 52, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023, e che, ove la verifica non ne confermi il possesso, si procederà ai sensi del comma 2 del medesimo articolo; la regolarità contributiva è attestata dal DURC prot. INAIL_54385363 del 03/06/2026 (scadenza 01/10/2026);

- di non richiedere la garanzia definitiva, ai sensi dell'art. 53, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023, in ragione dell'importo contenuto, della natura della prestazione, a esecuzione concentrata in un'unica data, e della previsione del pagamento a regolare esecuzione avvenuta;
- di disporre che il rapporto, alle condizioni definite dal presente atto in ordine a oggetto, durata, corrispettivo, riservatezza, tracciabilità e conflitto di interessi, sia perfezionato mediante sottoscrizione digitale del documento di stipula della Trattativa Diretta n. 6564097 sul MePA, ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023 e delle regole del sistema, entro il termine ivi previsto, senza applicazione del termine dilatorio ai sensi dell'art. 55, comma 2, del medesimo decreto;
- di stabilire che il pagamento del corrispettivo avverrà a conclusione dell'evento, entro 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura elettronica (codice destinatario SDI KRRH6B9, con indicazione di CIG e CUP e riferimento al «Festival Medioevo e Transumanza 2026»; fattura non soggetta a split payment), previa attestazione della regolare esecuzione della prestazione e verifica della regolarità contributiva in corso di validità, con facoltà per la Fondazione di effettuare verifiche sulla conformità della documentazione relativa all'evento prima di procedere al pagamento;
- di dare atto che il suddetto operatore economico dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge n. 136/2010, comunicando gli estremi del conto corrente dedicato e le generalità delle persone delegate a operarvi;
- di dare atto che la documentazione relativa all'affidamento, all'offerta economica, alle dichiarazioni e alle verifiche effettuate è conservata nel fascicolo del procedimento e sulla piattaforma MePA, pur non essendo materialmente allegata alla presente determinazione;
- di disporre la pubblicazione della presente determinazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Fondazione, nel rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza e della normativa in materia di protezione dei dati personali.

L'Aquila, 10/09/2026

IL DIRETTORE
Dott.ssa Mariapaola Lupo

A ratifica

IL PRESIDENTE
dott. Bruno de Felice