



FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI"
Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila
C.F. 93119070667

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

N. 3 del 19/8/2026

OGGETTO: Festival Dannunziano 2026 – Affidamento dell'incarico di co-organizzazione e realizzazione dell'Evento "*Gianni Morandi - C'era un ragazzo Estate 2026*". **Approvazione delle condizioni dell'incarico e presa d'atto della relativa spesa. CIG BCBB6A7610 CUP 19I26000360002.**

IL DIRETTORE

Premesso che:

- in applicazione dell'articolo 27, comma 4, della legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4, in data 20 febbraio 2024 è stata costituita la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6, ha demandato alla predetta Fondazione l'organizzazione delle manifestazioni previste da specifiche leggi regionali;
- la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi", giusta quanto disposto dalla richiamata legge regionale n. 4/2024 e dall'articolo 2 del proprio Statuto, ha la finalità di promuovere, coordinare e curare la gestione e l'organizzazione degli eventi promossi dal Consiglio regionale e previsti da specifiche leggi regionali;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11, all'articolo 18, recante modifiche alle leggi regionali nn. 16/2020, 19/2020, 20/2019 e 61/2023, ha ridefinito, a decorrere dall'annualità 2024, le modalità di attuazione delle manifestazioni previste dalle predette disposizioni regionali, prevedendo il coinvolgimento della Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, anche avvalendosi della Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- in particolare, ai sensi della legge regionale 16 luglio 2019, n. 20, come successivamente modificata, è demandata alla Giunta regionale, per il tramite del Dipartimento regionale competente in materia di cultura, l'organizzazione del Festival Dannunziano, anche in collaborazione con la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";

Richiamati:

- lo Statuto della Fondazione CREA Abruzzo;
- il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) ed in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b), relativo agli affidamenti diretti di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro;
- la nota PEC del Dipartimento competente in materia di Cultura dell'11 agosto 2026 di approvazione del programma delle attività e dello stanziamento di budget;

Evidenziato che:

- con deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204, è stato approvato lo schema di convenzione con la Fondazione per la realizzazione degli interventi culturali previsti dall'articolo 6 della legge regionale n. 2/2026 e dall'articolo 18 della legge regionale n. 4/2026;

- in data 27 aprile 2026 è stata sottoscritta apposita convenzione tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione “Consiglio Regionale Eventi”, con la quale è stata demandata alla Fondazione l’organizzazione e la gestione degli eventi previsti da specifiche leggi regionali;
- tra le manifestazioni per le quali la Fondazione ha assunto la responsabilità organizzativa per l’annualità 2026 rientra il Festival Dannunziano;
- dal 29 agosto al 6 settembre 2026 avrà luogo, in Pescara e nei luoghi dannunziani, l’VIII edizione del Festival Dannunziano, manifestazione culturale di rilevanza regionale e nazionale dedicata alla valorizzazione della figura e dell’eredità artistica e letteraria di Gabriele d’Annunzio;
- l’edizione 2026 prevede un articolato calendario di appuntamenti, comprendente convegni, concerti, rappresentazioni teatrali, letture d’autore, mostre, laboratori e ulteriori iniziative culturali ed esperienziali;

Considerato che:

- è volontà della Fondazione di inserire nel suddetto programma un evento musicale di altissimo rilievo culturale e di forte richiamo turistico, individuando a tal fine la realizzazione del concerto live dell’artista "Gianni Morandi", da tenersi nella serata del 6 settembre 2026 presso il Porto Turistico "Marina di Pescara" in Pescara;
- la figura artistica di Gianni Morandi rappresenta un patrimonio della cultura musicale italiana, la cui esibizione risponde appieno alle finalità di valorizzazione del territorio e di attrazione dei flussi turistici prefissate, configurandosi come prestazione artistica unica e oggettivamente infungibile;
- la particolare qualificazione e l’indiscutibile fama internazionale del soggetto individuato risulta coerente con la natura, gli obiettivi culturali e il rilievo istituzionale della manifestazione;

Dato atto che, a seguito di attività di benchmarking è emerso che la società **Best Eventi 2 srl**, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680, in persona del legale rappresentante *pro tempore* Andrea Cipolla, è l’operatore economico che detiene il diritto di esclusiva per l’Italia centrale per l’organizzazione, la produzione e la distribuzione sul territorio nazionale delle prestazioni live del suddetto artista per il tour/periodo di riferimento;

Vista la procedura telematica a mezzo piattaforma Appalti & Affidamenti, cod. gara G00482 esperita in data 13/08/2026, con scadenza al 19/08/2026 con la società **Best Eventi 2 srl**, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680;

Dato atto che l’incarico comprende, in particolare, le seguenti attività:

- la co-organizzazione e la realizzazione dell’Evento “*Gianni Morandi - C’era un ragazzo Estate 2026*”, come da convenzione di co-organizzazione e partenariato culturale da sottoscrivere tra le Parti, a seguito dell’adozione del presente atto;
- la gestione della biglietteria e l’emissione dei titoli di accesso sono affidate al Soggetto Attuatore, che vi provvede nel rispetto della normativa fiscale vigente e dei regolamenti SIAE;

Preso Atto che, per la specificità e infungibilità della prestazione artistica proposta, non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti, trattandosi di prestazione unica e non fungibile;

Richiamati:

- l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, ove necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo n. 36/2023, relativo all'affidamento diretto di servizi e forniture nei limiti di importo previsti dalla medesima disposizione, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che il soggetto individuato sia in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- i principi del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato, della buona fede, della tutela dell'affidamento e dell'equilibrio contrattuale stabiliti dal decreto legislativo n. 36/2023;

Rilevato che:

- l'affidamento diretto non costituisce una procedura di gara, ma una modalità di affidamento nella quale la scelta del contraente deve essere adeguatamente motivata in relazione alle caratteristiche della prestazione e alla qualificazione professionale del soggetto individuato;
- la scelta dell'artista è ricaduta in modo specifico sull'artista Gianni Morandi per precise e oggettive ragioni storico-culturali e di marketing territoriale, in quanto il profilo artistico rappresenta un pilastro della storia della musica leggera italiana, capace di unire e intercettare un pubblico intergenerazionale, garantendo così una partecipazione popolare di eccezionale portata;
- la sua figura è universalmente riconosciuta per l'alto valore artistico, l'immutata rilevanza nel panorama culturale nazionale ed internazionale, nonché per la straordinaria capacità di attrazione mediatica e di flussi turistici, elementi in linea con gli obiettivi strategici di valorizzazione d'immagine di questa Fondazione;
- il concerto programmato si configura come una prestazione del suddetto artista del tutto infungibile e non sostituibile con altre proposte sul mercato;
- la prestazione richiesta non presenta carattere standardizzato, ma è contraddistinta da un rilevante contenuto artistico, culturale e creativo, direttamente connesso alla personalità e alla competenza professionale dell'incaricato;

Vista la convenzione di co-organizzazione e partenariato culturale con l'operatore economico **Best Eventi 2 srl**, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680, che definisce l'assetto economico dell'Evento come di seguito riepilogato:

- costo complessivo dell'Evento preventivato: € 173.000,00 (oltre IVA se dovuta);
- copertura prioritaria a valere sugli incassi della biglietteria e sulle entrate commerciali, gestita dal Soggetto Attuatore ai sensi degli artt. 2 e 3 della convenzione;
- onere massimo a carico della Fondazione, a copertura del disavanzo di gestione "a pareggio" (art. 3 della convenzione): **€ 60.000,00** (oltre IVA se ed in quanto dovuta);

Ritenuto l'onere massimo a carico della Fondazione a copertura del disavanzo congruo e proporzionato:

- alla rilevanza istituzionale e artistica dell'evento;
- con le finalità della Fondazione e rispondente ai correnti valori di mercato per spettacoli della medesima caratura artistica e complessità organizzativa;
- alla qualificazione professionale richiesta;
- alla complessità delle attività da svolgere;

Dato atto che:

- la spesa trova copertura nell'ambito delle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
- la spesa complessiva conseguente al presente affidamento è pari a **€ 90.000,00 (oltre IVA al 10%)**;
- ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari sarà utilizzato il seguente codice identificativo di gara: **CIG BCBB6A7610**;
- il pagamento del compenso sarà effettuato a verifica della regolare esecuzione delle prestazioni;
- il soggetto affidatario è tenuto al rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Acquisite:

- la dichiarazione sul possesso dei requisiti generali previsti dagli articoli 94 e seguenti del decreto legislativo n. 36/2023;
- la dichiarazione sull'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;
- la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari e gli estremi del conto corrente dedicato;
- la documentazione relativa al regime fiscale e previdenziale applicabile;
- il Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) regolare prot. NAIL_54385363 del 03/06/2026 con scadenza validità 01/10/2026, attestante la regolarità degli obblighi contributivi e previdenziali dell'operatore economico;

Ritenuto, pertanto:

- di affidare il suddetto incarico all'operatore economico **Best Eventi 2 srl**, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680 relativo alla co-organizzazione e realizzazione dell'Evento "*Gianni Morandi - C'era un ragazzo Estate 2026*", del Festival Dannunziano 2026;
- di approvare la convenzione di co-organizzazione e partenariato culturale che disciplina le condizioni e le modalità di svolgimento dell'incarico;
- di prendere atto e autorizzare la relativa spesa complessiva, pari a **€ 90.000,00 oltre IVA al 10%**, per un totale complessivo di € 99.000,00;
- di imputare la predetta spesa alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;

Visti:

- lo Statuto della Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";
- la legge regionale 25 gennaio 2024, n. 4;
- la legge regionale 10 luglio 2024, n. 11;
- la legge regionale 16 luglio 2019, n. 20;
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
- la legge 13 agosto 2010, n. 136;
- la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale dell'Abruzzo 23 gennaio 2024, n. 6;
- la deliberazione della Giunta regionale 20 aprile 2026, n. 204;
- la convenzione sottoscritta in data 27 aprile 2026 tra il Dipartimento Sociale – Enti Locali – Cultura della Regione Abruzzo e la Fondazione "Consiglio Regionale Eventi";

- il programma e il quadro economico del Festival Dannunziano 2026;
- la documentazione acquisita agli atti;

DETERMINA

1. **di approvare** le premesse quali parti integranti e sostanziali della presente determinazione;
2. **di approvare** la convenzione di co-organizzazione e partenariato culturale che disciplina le condizioni e le modalità di svolgimento dell'incarico (ALLA)
3. **di disporre**, ai sensi degli articoli 17, comma 2, e 50, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, l'affidamento diretto di co-organizzazione e realizzazione dell'Evento "*Gianni Morandi - C'era un ragazzo Estate 2026*", all'operatore economico **Best Eventi 2 srl**, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680, all'interno del **Festival Dannunziano 2026**;
4. **di dare atto** che l'affidamento diretto è motivato dalla specificità e infungibilità della prestazione artistica, trattandosi di prestazione unica e non fungibile, per la quale non trova applicazione il principio di rotazione, in conformità con gli orientamenti giurisprudenziali e le linee guida ANAC vigenti;
5. **di stabilire** che l'incarico decorrerà dalla data di sottoscrizione della relativa Convenzione e avrà durata fino alla conclusione dell'evento connesso al Festival Dannunziano 2026 e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2026, salva l'esecuzione degli adempimenti conclusivi espressamente previsti;
6. **di dare atto** che l'incarico comprende:
 - la co-organizzazione e la realizzazione dell'Evento "*Gianni Morandi - C'era un ragazzo Estate 2026*";
 - la gestione della biglietteria e l'emissione dei titoli di accesso sono affidate al Soggetto Attuatore, che vi provvede nel rispetto della normativa fiscale vigente e dei regolamenti SIAE;
7. **di approvare** l'onere massimo a carico della Fondazione, a copertura del disavanzo di gestione dell'Evento "a pareggio" ai sensi dell'art. 3 della convenzione, nella misura massima di **€ 60.000,00** (oltre IVA se ed in quanto dovuta), a fronte di un costo complessivo dell'Evento preventivato in **€ 173.000,00** oltre IVA se dovuta;
8. **di prendere atto e autorizzare** l'impegno di spesa massimo a carico della Fondazione, entro il tetto invalicabile di **€ 90.000,00** (oltre IVA se ed in quanto dovuta), imputandolo alle risorse destinate alla realizzazione del Festival Dannunziano 2026;
9. **di dare atto** che il codice identificativo relativo all'affidamento è il seguente: **CIG BCBB6A7610**;
10. **di dare atto** dell'esito positivo delle verifiche sul possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente, ivi compresa la verifica della regolarità contributiva e previdenziale mediante acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in corso di validità, n. INAIL_54385363 del 3/6/2026, nonché all'acquisizione della documentazione necessaria alla formalizzazione del rapporto e degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
11. **di disporre** che il rapporto sia perfezionato mediante sottoscrizione della convenzione di co-organizzazione e partenariato culturale che disciplina le condizioni e le modalità di svolgimento dell'incarico;
12. **di stabilire** che il pagamento del compenso avverrà secondo le modalità e le scadenze indicate nella Convenzione, previa presentazione della documentazione fiscalmente valida e attestazione della regolare esecuzione delle prestazioni;

13. **di dare atto** che il suddetto operatore economico dovrà assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge n. 136/2010, comunicando gli estremi del conto corrente dedicato e le generalità delle persone delegate a operarvi;
14. **di dare atto** che la documentazione relativa all'affidamento, al curriculum, alla proposta professionale ed economica, alle dichiarazioni e alle verifiche effettuate è conservata nel fascicolo del procedimento, pur non essendo materialmente allegata alla presente determinazione;
15. **di disporre** la pubblicazione della presente determinazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Fondazione, nel rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza e della normativa in materia di protezione dei dati personali.

L'Aquila, 19 agosto 2026

IL DIRETTORE

Dott.ssa Mariapaola Lupo

A ratifica

Il Presidente

dott. Bruno de Felice



FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI"
Via M. Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila
C.F. 93119070667

ALL.A

L'Aquila, _____

Oggetto: Fondazione "Consiglio Regionale Eventi", art. 27, co. 4 della L.R. n. 4 del 25 Gennaio 2024. Organizzazione della VIII edizione del "Festival Dannunziano" di cui alla L.R. 20/2019" «Settimana Dannunziana 2026». **CONVENZIONE DI CO-ORGANIZZAZIONE E PARTENARIATO CULTURALE**

TRA

Fondazione Consiglio Regionale Eventi dell'Abruzzo (di seguito "Fondazione CREA Abruzzo"), con sede legale in L'Aquila, Via Jacobucci n. 4, 67100 L'Aquila, C.F. 9311907066, in persona del Presidente e legale rappresentante *pro tempore* Dott. Bruno De Felice, domiciliato per la carica presso la sede;

E

Best Eventi 2 srl, con sede legale in Pescara, Via Marco Polo, 40, P.IVA/C.F. 02219340680, in persona del legale rappresentante *pro tempore* Andrea Cipolla;

(di seguito denominate congiuntamente "le Parti")

PREMESSO che:

- La FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI" ha tra le proprie finalità statutarie la promozione, la valorizzazione e il sostegno della cultura, dello spettacolo dal vivo e del turismo nel territorio della Regione Abruzzo;
- la FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI" è incaricata dell'organizzazione e gestione diretta del *Festival Dannunziano* VIII edizione, annualità 2026; Il Soggetto Attuatore ha presentato una proposta progettuale denominata "*Gianni Morandi - C'era un ragazzo Estate 2026*" (di seguito "l'Evento"), da tenersi nella serata del 6 settembre 2026 presso gli spazi del **Porto Turistico "Marina di Pescara"**;
- La FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI" ha valutato l'Evento coerente con i propri obiettivi istituzionali e con i piani di promozione culturale regionali, deliberandone il co-finanziamento e la co-organizzazione;
- Le Parti concordano che l'iniziativa si basa su un modello economico misto, che prevede una quota di copertura derivante dalla vendita dei titoli di accesso (biglietteria) e una quota a carico della Fondazione, a copertura dei costi vivi di produzione non assorbiti dagli incassi commerciali;
- Resta inteso che l'eventuale copertura della spesa sarà calcolata sul *costo totale ammissibile dell'evento*, indipendentemente dalle entrate commerciali, e comunque entro il tetto massimo del finanziamento concesso.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 - Oggetto della Convenzione

La presente convenzione disciplina i rapporti giuridici ed economici tra le Parti per la co-organizzazione e la realizzazione dell'Evento "*Gianni Morandi - C'era un ragazzo Estate 2026*".

Le Parti convengono la previsione di biglietti a prezzo calmierato, cioè ridotto rispetto ai prezzi medi di mercato per favorire l'accessibilità, al fine di incrementare il volume complessivo delle vendite, garantendo una maggiore copertura delle spese, configurando l'evento come un servizio di interesse generale con funzione di inclusione sociale e promozione culturale.

Art. 2 - Modalità di Gestione della Biglietteria

1. La gestione della biglietteria e l'emissione dei titoli di accesso sono affidate al Soggetto Attuatore, che vi provvede nel rispetto della normativa fiscale vigente e dei regolamenti SIAE.
2. Il prezzo dei biglietti è concordato tra le parti in: Biglietto Unico: € max € 34,50 comprensivo del diritto di prevendita.
3. Tutti gli incassi derivanti dalla bigliettazione (al netto di IVA, diritti di prevendita e percentuali d'autore SIAE) saranno incassati dal Soggetto Attuatore e destinati integralmente alla copertura dei costi dello spettacolo, l'eventuale differenza in aumento rispetto al compenso pattuito sarà riversato tramite bonifico bancario alla Fondazione per il reinvestimento in altre iniziative e attività culturali sul territorio regionale.

Art. 3 - Piano Economico e Copertura del Disavanzo

1. Il costo complessivo preventivato per la realizzazione dell'Evento è fissato in € 173.000,00 (oltre IVA se dovuta).
2. Le Parti stabiliscono che l'apporto finanziario della FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI" a copertura dei costi ammissibili di produzione sarà calcolato "**a re-clame**" (**a pareggio**) secondo le seguenti modalità:
 - a. Qualora gli incassi netti della biglietteria siano inferiori al costo complessivo dell'Evento, la FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI" si impegna a coprire la **differenza in negativo (disavanzo di gestione)** fino a un tetto massimo invalicabile di € 60.000,00 .
 - b. La Fondazione stabilisce che la propria eventuale quota di finanziamento pubblico non sana una perdita commerciale, ma **ripaga la quota di valore sociale** che l'organizzatore ha scontato all'utenza.
3. Qualora gli incassi della biglietteria superino il costo complessivo dell'Evento, nulla sarà dovuto dalla Fondazione CREA Abruzzo, sarà riversato tramite bonifico bancario alla Fondazione per il reinvestimento in altre iniziative e attività culturali sul territorio regionale.

Art. 4 - Spese Ammissibili a Contributo

Ai fini del calcolo del disavanzo di cui all'Art. 3, è considerata ammissibile esclusivamente la spesa relativa al Cachet artistici e relative posizioni previdenziali (INPS/ex-ENPALS);

Art. 5 - Modalità di Erogazione e Rendicontazione

1. Il trasferimento dei fondi da parte della FONDAZIONE "CONSIGLIO REGIONALE EVENTI" avverrà a seguito della conclusione dell'Evento e dietro presentazione, di:
 - o **Relazione finale** delle attività svolte;

- **Rendiconto finanziario consuntivo** analitico;
- **Certificazione SIAE** o del sistema di ticketing attestante il numero di biglietti venduti e l'incasso netto totale;
- 2. La Fondazione si riserva il diritto di effettuare verifiche sulla conformità dei documenti presentati prima di procedere al saldo del disavanzo spettante.

Art. 6 - Obblighi di Promozione e Trasparenza

Il Soggetto Attuatore si impegna a inserire il logo della "Fondazione CREA Abruzzo", del "Consiglio Regionale dell'Abruzzo" e del Festival Dannunziano su tutto il materiale promozionale (cartaceo e digitale) dell'Evento, con la dicitura: ***"Con il sostegno e la co-organizzazione di Fondazione CREA Abruzzo"***.

Art. 7 - Foro Competente

Per qualsiasi controversia derivante dall'interpretazione o dall'esecuzione della presente convenzione, sarà esclusivamente competente il Foro di L'Aquila.

L'Aquila _____

per la Fondazione CREA Abruzzo

Il Presidente

per il "Soggetto Attuatore"

Best Eventi 2 srl

()Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i., e norme collegate, che sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*